

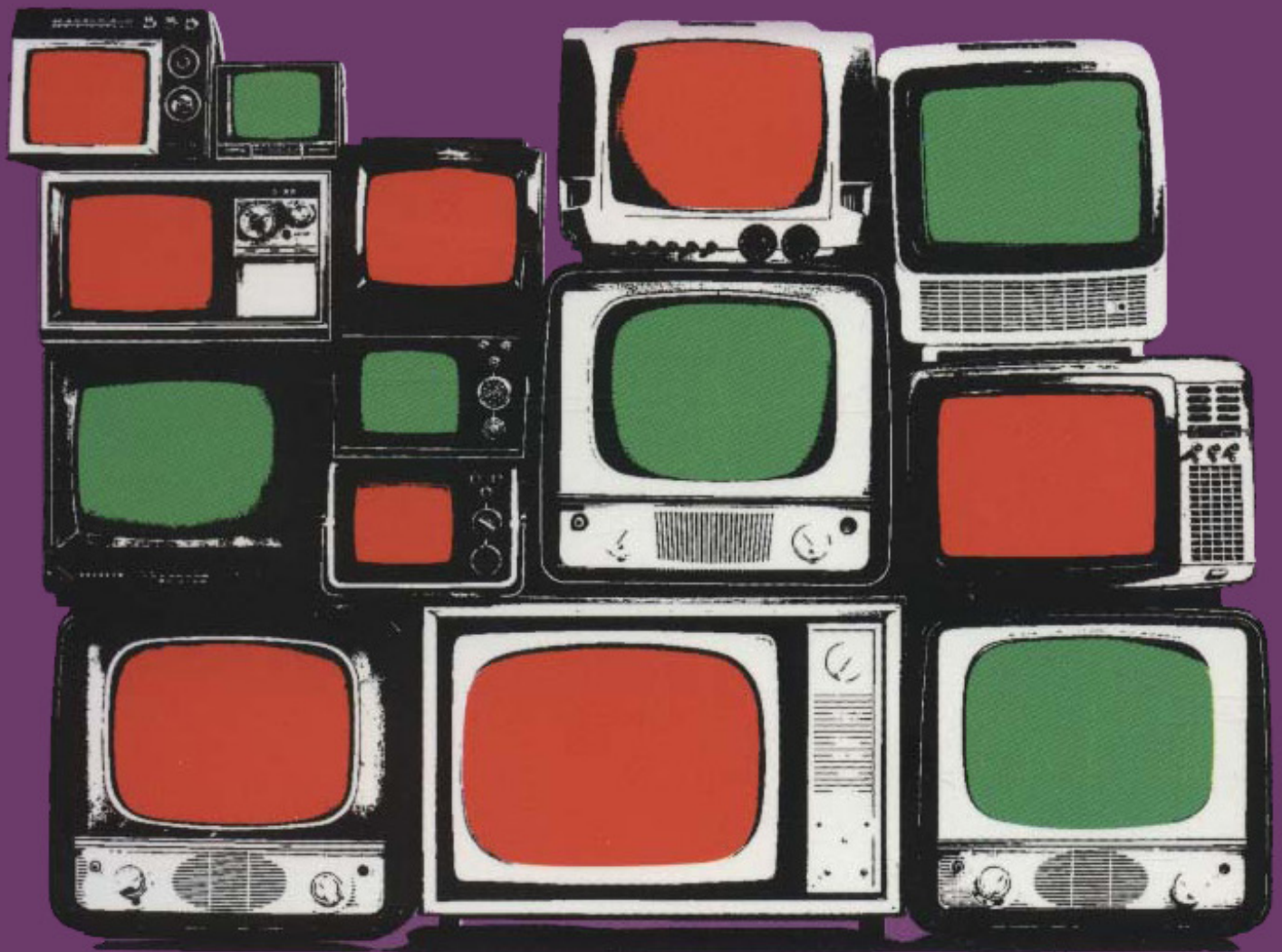
پیک دانش

فصلنامه زمستان

نشریه انجمن علمی دانشجویی علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه الزهراء (س)

سال بیست و سوم، شماره ۹۷، زمستان ۱۴۰۱

ISSN: ۳۳۹۴-۱۷۳۵



○ ویکی پدیا ۲۲ ساله شد

○ تاثیر یادگیری زبان انگلیسی در زندگی افراد

○ پارادوکس آسودگی

○ خلاصه‌ای از شرایط اشتغال کتابداران در کشور استرالیا

○ صد سال فناوری اطلاعات، در ده سال پنجم قرن گذشته چه گذشت؟

○ کار آفرینی با اطلاعات

فهرست

- ۳ ○ سخن روز
- ۳ ○ سخن سردبیر
- ۴ ○ تاثیر یادگیری زبان انگلیسی در زندگی افراد
- ۶ ○ خلاصه‌ای از شرایط اشتغال کتابداران در کشور استرالیا
- ۸ ○ کار آفرینی با اطلاعات
- ۹ ○ مقدمه‌ای بر اهمیت نرم افزارهای کتابخانه‌ای
- ۱۲ ○ نیازمندی دانشجویان رشته‌های فنی و مهندسی به کتابداران ماهر
- ۱۴ ○ صفحه ادبی: معرفی شاعر - کاظم بهمنی
- ۱۵ ○ پارادوکس آسودگی
- ۱۷ ○ معرفی کتاب: همه دروغ می‌گویند؛ اینترنت چه چیزهایی درباره خود واقعی مان به ما می‌گوید؟
- ۱۸ ○ ویکی پدیا ۲۲ ساله شد
- ۲۰ ○ صد سال فناوری اطلاعات، در ده سال پنجم قرن گذشته چه گذشت؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



شناسنامه نشریه

صاحب امتیاز:

انجمن علمی دانشجویی علم اطلاعات و دانش
شناسی دانشگاه الزهراء (س)

زیر نظر: اداره کل امور فرهنگی دانشگاه الزهراء (س)
مدیر مسئول و سردبیر: لیلی بنی‌هاشمی

هیئت تحریریه: فاطمه یزدانی، زهرا روحی، کیوان
شهبازی، مهسا حاجی‌علی، آراد حمیدسمیعی، لیلی
بنی‌هاشمی، مبین علیخانی، زهرا جعفری
ویراستار: شقایق پاکی، لیلی بنی‌هاشمی

طراح و صفحه آرا: سید محمد حسین هاشمی
طراح لوگو: سید محمد حسین هاشمی
-۰۹۳۶۰۵۴۰۵۱۷

با تشکر از مشاور نشریه: دکتر معصومه کربلا
آقایی کامران

نشانی: تهران، میدان ونک، دانشگاه الزهراء (س)،
ساختمان معاونت فرهنگی-اجتماعی، اتاق نشریات

تلفن: ۸۸۰۵۶۹۰۸

ص.پ: ۱۹۹۳۸۹۱۱۷۶۴

وبلاگ نشریه: www.kismag.blogfa.com

کانال تلگرام: @knowledge_courier

کانال اینستاگرام نشریه: @knowledge_courier



سخن روز

لیلی بنی‌هاشمی
دانشجو دکتری علم اطلاعات و
دانش‌شناسی، دانشگاه الزهرا



دانشگاه علوم پزشکی ایران برگزار گردید، از مباحث کاربردی رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی بهره برد تا به مقالات نوشته شده غنای بیشتری دهد. همانند چند شماره گذشته، باز هم تکرار می‌کنیم کنگره هفتم با موضوع کارآفرینی دانش‌بنیان در اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. حضور جدی و مشارکت فعالانه در این قبیل نشست‌ها راهی است برای آشنایی با افراد و مباحثی که در رشته ما مطرح می‌باشند.

بارها شنیده می‌شود که دوستان می‌پرسند برای نوشتن از کجا شروع کنم؟ چه مطلبی بخوانم؟ کدام پژوهشگر در این زمینه کار می‌کند؟ و ... کنگره‌ها، نشست‌ها، دوره‌های زیادی همه ساله برگزار می‌شود که جدیدترین مباحث روز رشته را در آن‌ها دید و شنید. برای ورود به دنیای پژوهش چه مشارکتی پرثمرتر از حضور در گردهمایی‌هایی که هر هفته در حال برگزاری است. حال که به روزهای پایانی سال ۱۴۰۱ نزدیک می‌شویم امیدواریم از پیش‌نشست‌های «کنگره متخصصان علوم اطلاعات» که با کوشش انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران برگزار می‌شود استفاده کامل را برده و بهره‌مند شده باشید. این پنل‌ها، دریچه‌ای به مباحثی هستند که دغدغه استادان و پژوهشگران مرتبطند. همچنین دوره‌های رایگان و با ارزشی چون مدرسه زمستانی علم‌سنجی که توسط

یادداشت سردیر

لیلی بنی‌هاشمی
دانشجو دکتری علم اطلاعات و
دانش‌شناسی، دانشگاه الزهرا

محسنیان‌راد، مهدی. ارتباط‌شناسی.
تهران: سروش، ۱۳۶۹.



صفحه و فصل تلاش شده است که جز احترام حس دیگری را در قلب من بر نمی‌انگیزاند. مطمئن هستم در فاصله زمانی این نگارش‌ها، نویسنده دنیای پیرامونش را به گونه‌ای دیگر می‌دیده، از صحبت‌ها و شنیده‌ها به گونه‌ای دیگر برداشت می‌کرده و همه چیز در برابر چشمانش رنگ و بوی پژوهش داشته است. این بزرگواران به ما درس‌های زیادی از سخت‌کوشی، تعهد و ممارست می‌دهند شاید این پیام نهفته‌ای باشد که ما باید دریافت کنیم. قدردان تمام استادان، نویسندگان، مترجمان، داوران مقالات و پایان‌نامه‌ها باشیم که علم را جاری نگهداشته و در تلاشند مسیر آن را از خطا حفظ نمایند.

هر بار که به کتابخانه‌ام (فیزیکی یا الکترونیکی) نگاه می‌کنم، تمام وجودم لبریز از سپاسگزاری می‌شود. سپاسگزاری از انسان‌هایی که عصاره تلاش زندگیشان که فهمیدن و فهماندن بوده را در قالب کتاب و مقاله در اختیار داریم. هر یک از این افراد در تلاش برای برقراری ارتباطند. برقراری ارتباط اهداف گوناگونی دارد و می‌توان آن را از دید اجتماعی و فردی دید، یا می‌توان این ارتباط را از دید فرستنده یا دریافت‌کننده بررسی کرد (محسنیان‌راد، ۱۳۶۹). هر هدفی که این افراد دارند و هر هدفی که ما یا در دست گرفتن و مطالعه آن آثار داریم یقیناً به مبادله اطلاعات می‌انجامد. پیامی که در پی ارسال آن هستند حاوی معنایی است از مفاهیمی که آن‌ها در ذهن خود دارند. این مفاهیم حاصل ماه‌ها و سال‌ها تفکر در باب جهان هستی، موجودیت‌های آن و ارتباط بینابین است. آنقدر برای نگارش هر خط، پاراگراف،



تأثیر یادگیری زبان انگلیسی در زندگی افراد

گردآوری: زهرا جعفری

دانشجو کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی- دانشگاه الزهرا(س)

بیش از گذشته مهم است. امروزه زبان انگلیسی مهم ترین و اولین زبان ارتباطی در دنیاست در اکثر شرکت‌های بین المللی، پرسنلی که به زبان انگلیسی مسلط هستند نسبت به دیگر کارکنان که این تسلط را ندارند، امتیاز بیشتری دارند.

به علاوه، بسیاری از شرکت‌ها به اشخاصی که به چند زبان مسلط هستند تا ۲۰ درصد حقوق بیشتری پرداخت می‌کنند. با تسلط به زبان انگلیسی به عنوان زبان دوم می‌توانید با ایده‌های بسیار بیشتری در دیگر کشورها و بازارها آشنا شوید و همین باعث می‌شود برای شرکت، عضوی با ارزش و مهمی باشید و این خود یک تاثیر یادگیری زبان انگلیسی می‌باشد.

تسلط به زبان انگلیسی در خود اشتغالی چه تأثیری دارد؟

با داشتن این توانایی با خیلی از موقعیت‌های شغلی خوب مواجه خواهید شد، مثل تدریس خصوصی ترجمه و ... اگر قصد دارید موفق تر باشید، این بهترین دلیل برای یادگیری زبان

است. اکثر زبان آموزان برای یکی از علت‌های زیر زبان انگلیسی را می‌آموزند:
 :::: برای پیشرفت در زندگی؛
 :::: برای شغل و موقعیتی بهتر و بالاتر؛
 :::: برای قبول شدن در آزمون‌های مختلف.

می‌توانید حدس بزنید در لیست بالا چه علتی مطرح نشده؟
 بله ... علاقه و اشتیاق به یادگیری!

علاقه و اشتیاق به یادگیری

شاید کمتر زبان‌آموزی را بتوانید پیدا کنید که بگوید دلیل اصلی‌اش برای یادگیری، علاقه او به زبان است اما باور کنید هیچ یک از دلایلی که در بالا مطرح کردیم نمی‌تواند به اندازه علاقه به یادگیری شما سرعت ببخشد.

بنابراین مهم است که آموزش را با علاقه آغاز کنید و همین علاقه موجب پیشرفت بی وقفه شما می‌شود. در این دنیای بزرگ و فراگیر، توانایی برقراری ارتباط با مردم دیگر کشورها

زبان ابزاری است که برای برقراری ارتباط با یکدیگر استفاده می‌شود، به طوری که انتقال ایده‌ها، احساسات و بسیاری چیزهای دیگر را برای ما آسان تر می‌کند.

در دنیا، زبان‌های زیادی استفاده می‌شوند، حتی یک کشور می‌تواند تا دو زبان داشته باشد و در این دنیای مدرن زبانی که توسط بسیاری از مردم استفاده می‌شود به عنوان زبان بین شناخته می‌شود. امروزه از زبان انگلیسی در مسائل زیادی از جمله آموزش، پزشکی، تجارت، سیاست، فناوری و تکنولوژی استفاده می‌شود.

به همین دلیل نمی‌توان اهمیت زبان انگلیسی در دنیای امروز را دست کم گرفت و یا انگلیسی را به عنوان زبان رایج در اکثر نقاط جهان نادیده گرفت. زبان انگلیسی نه تنها به عنوان یک ابزار ارتباطی ایفای نقش می‌کند بلکه می‌تواند سازگاری ما با محیط و کار در حال و آینده را آسان تر کند. از این رو، می‌توان به ضرورت و اهمیت یادگیری زبان انگلیسی برای زندگی روزمره پی برد.

زبان انگلیسی راه و روشی برای کسب موفقیت

امروزه هم انگلیسی مهم‌ترین و اولین زبان ارتباطی در دنیاست.

با تسلط به زبان انگلیسی به‌عنوان زبان دوم می‌توانید با ایده‌های بیشتری در سایر کشورها و بازارها آشنا شوید و همین باعث می‌شود برای شرکت، عضو با ارزش‌تر از دیگران محسوب شوید.

تأثیر یادگیری زبان انگلیسی بر زندگی افراد را می‌توان از جنبه‌های دیگر نیز بررسی کرد که به واسطه این توانایی می‌توان با بسیاری از موقعیت‌های خوب روبه‌رو شد. مانند تدریس خصوصی زبان، مترجمی هم‌زمان، ترجمه، دوره‌آنترنی در پزشکی و مشاغل در خارج از کشور.

اگر می‌خواهید موفق‌تر باشید همین بهترین دلیل برای یادگیری انگلیسی است؛ با اشتیاق یاد بگیرید تا سرسخت و خستگی‌ناپذیر شوید.

خیلی بهتر از این است که فقط راهنمای آن شهر را بخوانید. اگر می‌خواهید به یک کشور جدید سفر کنید حتماً اصطلاحات کلیدی مربوط به زبان آن‌جا را یاد بگیرید.

با استفاده از این زبان در هر جایی از دنیا می‌توانیم مقیم شویم

اگر کمی از معناشناسی فراتر برویم و از میزان تأثیر یادگیری زبان انگلیسی در پیشرفت‌مان آگاه شویم دنیای بهتری خواهیم ساخت.

مقیم همه کشورها به کمک زبان انگلیسی!! اما چگونه؟

آموختن زبان دوم باعث می‌شود که زبان سوم را هم آسان‌تر یاد بگیریم چون به واسطه یادگیری زبان دوم بخش‌های خاصی از مغز خوب رشد کرده و ارتقا یافته‌اند و راهکارهای مربوط به یادگیری زبان را هم آموخته‌اید.

هر کس روند یادگیری مختص به خودش را دارد و شما روند خودتان را می‌شناسید و این، شما را در سایر مراحل زندگی یاری می‌کند. مثلاً با مطالعه کردن می‌فهمید که یادگیری یک زبان دوم باعث می‌شود باهوش‌تر و سالم‌تر شوید.

برقراری ارتباط با سایر فرهنگ‌ها

برقراری ارتباط با سایر مردم دنیا باعث می‌شود تا موانعی از قبیل تفاوت‌های فرهنگی، کلیشه‌ها، تبعیض نژادی و تعصب از میان برود. هر روز افراد آموزه‌های خود را در اختیار یکدیگر قرار می‌دهند و درمورد فرهنگ افراد دیگر می‌آموزند.

هر کسی در این دنیا یک زبان مشترک دارد که ماهیت درونی آن را یاد می‌گیریم و متوجه می‌شویم که چقدر به زبان درونی ما شبیه است. همه ما انسان هستیم و افراد کمی پیدا می‌شوند که بخواهند با هم‌نوعان خود در جنگ باشند.

زبان انگلیسی، گذرنامه‌ای رو به دنیا

زبان انگلیسی گذرنامه شما به روی دنیاست. به کمک این زبان، موفق‌تر خواهید بود، می‌توانید با افراد خوب آشنا و دوست شوید و فرهنگ‌های جدیدی را بشناسید.

در این دنیای بی‌کران، توانایی برقراری ارتباط با مردم سایر کشورها بیش از پیش مهم است.

انگلیسی است؛ با اشتیاق و علاقه یاد بگیرید تا سرسخت و خستگی‌ناپذیر شوید.

با استفاده از این زبان دوستان جدیدی می‌توانیم پیدا کنیم

برقراری ارتباط با همه مردم دنیا، می‌تواند دلیل خیلی خوبی برای یادگیری زبان باشد که این خود گواهی بر تأثیر یادگیری زبان انگلیسی در ارتباطات و زندگی افراد باشد.

به کمک انگلیسی می‌توانید هم در شهر خود و هم به صورت آنلاین دوستان زیادی پیدا کنید اما چگونه؟

می‌توانید در یک انجمن بین‌المللی عضو شوید می‌توانید از طریق چت روم یا کلاس‌های مجازی با دوستانتان صحبت کنید و با یکدیگر مکالمه تمرین نمایید و از همه منابع مناسب در یادگیری انگلیسی استفاده کنید.

با استفاده از زبان انگلیسی فرهنگ‌های جدیدی را می‌توانیم بشناسیم.

امروزه هر جا که می‌روید با زبان انگلیسی روبه‌رو می‌شوید: موسیقی انگلیسی، تلویزیون، سینما، و اخبار... به دلیل این که فرهنگ آمریکایی و بریتانیایی تأثیر زیادی بر تمام دنیا گذاشته است.

حتماً دوست دارید که موسیقی را که دوستان از آن لذت می‌برد بفهمید و شاید هم بخواهید شعرهای آن را برای دوستان و خانواده‌تان ترجمه کنید. خواهید دید که افراد واقعاً از این موضوع تحت تأثیر قرار می‌گیرند.

کار دیگری که می‌توانید انجام دهید این است که فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی را به زبان اصلی ببینید و اصلاً مجبور نیستید دوبله یا زیرنویس غیرحرفه‌ای برخی فیلم‌ها را تحمل کنید.

اگر در مسافرت بتوانید با افراد بومی آن‌جا صحبت کنید، حتماً خیلی بهتر می‌توانید با فرهنگ محلی آن‌جا آشنا شوید. تصور کنید که به یک شهر جدید سفر کرده‌اید و می‌توانید درمورد بهترین رستوران، جاذبه‌های دیدنی شهر و بهترین کافه‌ها از افراد بومی آن‌جا بپرسید.

این که خودتان جاهای جدید را تجربه کنید،



منابع:

وبلاگ موسسه ایران اروپا، (۲۰۲۱). اهمیت یادگیری زبان انگلیسی در دنیای امروز [نوشته وبلاگ]. بازیابی شده در ۲۱ بهمن ۱۴۰۱، از

<https://iran-europe.net/%D%A%DB%80%D9%87%D9%AF%D%A%AA-%DB%8C-%DB%B1%AC%D8%A%AF%DB-86%D9%AV%D8%A8%D8%B2%D8%84%DA%AF%D9%86%D9%AV%D8%AC%DB%B3%AC%D8%DB>

وبلاگ موسسه ایران اروپا، (۲۰۱۶). تأثیر یادگیری زبان انگلیسی بر زندگی ما [نوشته وبلاگ]. بازیابی شده در ۲۱ بهمن ۱۴۰۱، از

<https://iran-europe.net>



خلاصه ای از شرایط اشتغال کتابداران در کشور استرالیا

به قلم: زهرا روحی

دانشجو کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی- دانشگاه الزهراء (س)

میانگین و هم از میانگین بالاتر است، خیلی خوب کار می‌کنید. اگر حقوق شما کمتر از هر دو باشد، بسیاری از افراد بیشتر از شما درآمد دارند و جای پیشرفت زیادی وجود دارد. اگر دستمزد شما بین میانگین و میانه باشد، ممکن است اوضاع کمی پیچیده باشد. سطح تجربه مهم‌ترین عامل در تعیین حقوق است. طبیعتاً هر چه سال‌های تجربه بیشتر باشد، دستمزد شما بیشتر است. یک کتابدار با کمتر از دو سال تجربه تقریباً ۳۸۶۰۰ دلار استرالیا در سال درآمد دارد. در حالی که انتظار می‌رود فردی با سطح تجربه بین دو تا پنج سال، ۵۱۷۰۰ دلار استرالیا در سال درآمد کسب کند که ۳۴ درصد بیشتر از فردی با تجربه کمتر از دو سال است. با حرکت رو به جلو، سطح تجربه بین ۵ تا ۱۰ سال حقوقی معادل ۶۷۲۰۰ دلار استرالیا در سال به دست می‌آورد که ۳۰ درصد بیشتر از فردی با دو تا پنج سال تجربه است. علاوه بر این، کتابدار(هایی) که تخصص آنها بین ده تا پانزده سال است،

به عنوان کتابدار(های) کار می‌کنند کمتر از ۶۲۷۰۰ AUD درآمد دارند در حالی که نیمی دیگر بیش از ۶۲۷۰۰ AUD درآمد دارند. میانه نشان دهنده ارزش حقوق متوسط است. به طور کلی، شما می‌خواهید در سمت راست نمودار قرار بگیرید و گروهی که درآمد بیشتری از حقوق متوسط دارد.

صدها:

دو مقدار با میانه ارتباط نزدیک دارند: صدک ۲۵ و ۷۵. با خواندن نمودار توزیع حقوق، ۲۵٪ از کتابداران کمتر از ۴۳،۵۰۰ AUD درآمد دارند در حالی که ۷۵٪ از آنها بیش از ۴۳،۵۰۰ AUD درآمد دارند. همچنین از نمودار، ۷۵٪ از کتابداران کمتر از ۷۸،۰۰۰ AUD درآمد دارند در حالی که ۲۵٪ بیش از ۷۸،۰۰۰ AUD درآمد دارند.

تفاوت بین میانگین و متوسط حقوق چیست؟

هر دو شاخص هستند. اگر حقوق شما هم از

شاید به مهاجرت فکر کرده باشید، در حالی که برای پیک دانش این مطلب را می‌نویسم، یک دلار استرالیا (AUD) در ساعت یازده و چهل دقیقه شب در تاریخ پنجم اسفند هزار و چهارصد و یک معادل ۲۸۴۹۵،۵۲ ریال ایران می‌باشد. شخصی که به عنوان کتابدار در استرالیا کار می‌کند؛ معمولاً حدود ۶۵۳۰۰ دلار استرالیا در سال درآمد دارد. دستمزدها از (AUD ۳۳۹۰۰ کمترین) تا AUD ۹۹۹۰۰ بالاترین متغیر است. این میانگین حقوق سالانه شامل مسکن، حمل و نقل و سایر مزایا است. حقوق کتابداران بر اساس تجربه، مهارت، جنسیت یا موقعیت مکانی بسیار متفاوت است. حقوق کتابداران در استرالیا از AUD ۳۳۹۰۰ (حداقل حقوق) تا AUD ۹۹۹۰۰ در سال (حداکثر حقوق) متغیر است.

حقوق متوسط:

حقوق متوسط ۶۲۷۰۰ AUD در سال است، به این معنی که نیمی (۵۰٪) از افرادی که

متوسط ۵ درصد بیشتر از هم‌تایان بخش خصوصی خود در تمام بخش‌ها درآمد دارند.

پرداخت می‌شود. معمولاً مشاغل به دو دسته مشاغل حقوق بگیر و مشاغل ساعتی طبقه بندی می‌شوند. مشاغل حقوق بگیر، مبلغ ثابتی را صرف نظر از ساعات کار پرداخت می‌کنند. مشاغل ساعتی به ازای هر ساعت کار پرداخت می‌شود.

محاسبه دستمزد ساعتی بسته به ساعات کار در هفته و کمک هزینه سالانه مرخصی ممکن است کمی متفاوت باشد. ارقام مذکور تقریباً خوبی هستند و به عنوان استاندارد در نظر گرفته می‌شوند. یکی از تفاوت‌های عمده بین کارمندان حقوق بگیر و کارکنان ساعتی، واجد شرایط بودن اضافه کاری است. کارمندان حقوق بگیر معمولاً از اضافه کاری معاف هستند، برخلاف کارکنان ساعتی. میانگین حقوق کتابدار ۳۲ درصد کمتر از آموزش/آموزش است. همچنین حقوق تدریس/آموزش ۶ درصد بیشتر از همه مشاغل است. حالا به طور کلی از کجا می‌توانید حقوق بیشتری دریافت کنید، کار برای یک شرکت خصوصی یا برای دولت؟ کارمندان بخش دولتی در استرالیا به طور

حقوقی معادل ۸۱۴۰۰ دلار استرالیا در سال دریافت می‌کنند که ۲۱ درصد بیشتر از افرادی با تجربه پنج تا ده سال است؛ اگر سطح تجربه بین پانزده تا بیست سال باشد، دستمزد مورد انتظار ۸۹۰۰۰ دلار استرالیا در سال است که ۹ درصد بیشتر از فردی با ده تا پانزده سال تجربه است؛ در نهایت، کارمندانی که بیش از بیست سال تجربه حرفه‌ای دارند، سالانه ۹۳۶۰۰ دلار استرالیا حقوق دریافت می‌کنند که ۵ درصد بیشتر از افراد با پانزده تا بیست سال سابقه است.

همه ما می‌دانیم که تحصیلات عالی برابر با حقوق بیشتر است اما یک مدرک چقدر می‌تواند به درآمد اضافه کند؟

وقتی سطح تحصیلات گواهی یا دیپلم باشد، میانگین حقوق یک کتابدار ۴۸۴۰۰ دلار استرالیا در سال است در حالی که شخصی با مدرک لیسانس ۸۷۳۰۰ دلار استرالیا در سال حقوق دریافت می‌کند، ۸۰ درصد بیشتر از فردی که دارای مدرک یا مدرک دیپلم است اگرچه جنسیت نباید بر می‌زان دستمزد تأثیری داشته باشد اما در واقع تأثیری دارد.

پس چه کسی حقوق بیشتری دریافت می‌کند: مردان یا زنان؟ کارمندان مرد کتابدار در استرالیا به طور متوسط ۵ درصد کمتر از هم‌تایان زن خود درآمد دارند. کتابدار(ها) در استرالیا احتمالاً هر ۱۷ ماه یکبار افزایش حقوق تقریباً ۱۰ درصدی را مشاهده می‌کنند. میانگین افزایش سالانه کشوری برای همه مشاغل مجموعاً ۸ درصد به کارمندان هر ۱۶ ماه اعطا می‌شود.

اصطلاح "افزایش سالانه حقوق" معمولاً به افزایش در دوره ۱۲ ماهه تقویمی اشاره دارد اما از آنجایی که به ندرت اتفاق می‌افتد که افراد حقوق خود را دقیقاً بر روی یک سال بررسی می‌کنند، بهتر است که تعداد دفعات و نرخ افزایش آن را بدانیم. کتابدار به دلیل مشارکت محدود در ایجاد درآمد مستقیم، البته با استثناء، شغلی مبتنی بر پاداش کم در نظر گرفته می‌شود. افرادی که بالاترین پاداش را دریافت می‌کنند معمولاً به نوعی در چرخه درآمدزایی شرکت دارند. دستمزد ساعتی حقوقی است که در یک ساعت کار

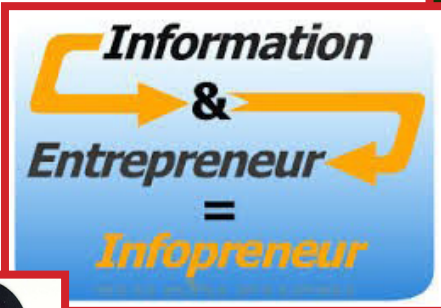


منابع:

<https://www.seek.com.au/career-advice/role/librarian/salary>

<https://au.indeed.com/career/librarian/salaries>





INFOPRENEUR

DATA = MONEY



کار آفرینی با اطلاعات

به قلم : فاطمه یزدانی

دانشجو کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی- دانشگاه الزهرا(س)



و خدمات اطلاعاتی برای درآمدزایی در حرفه‌های اطلاعاتی بسیار داغ است و متخصصان اطلاعات باید به طور کامل از این فرصت پر رونق آگاه باشند و خود را تغییر دهند. در حال حاضر تغییرات فناوری و به دنبال آن تغییر در انتظارات مشتریان، کتابداران را مجبور می‌کند برای بقا و ماندن در صنعت اطلاعات با دیگران به رقابت بپردازند.

کتابداران و اطلاع‌رسانان نمی‌توانند بر فعالیت‌های داخلی کتابخانه تأکید کنند، بلکه باید اطلاعات را به‌عنوان یک کالای قابل فروش برای کاربران دسترس‌پذیر نمایند. اکنون افراد، سازمان و کشورهای موفق‌ترند که توانایی کارآفرینی دارند و از دانش فنی و فناوری برای دستیابی به رفاه و ثروت بهره‌مند می‌شوند. اطلاعاتی به کتابداران و متخصصان اطلاع‌رسانی کمک می‌کند تا در فضای رقابتی به هم‌اموردی بپردازند. در همین راستا بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه با توجه به نقش موثر کارآفرینی در بهره‌برداری از پتانسیل‌های موجود در جامعه و مقابله با معضلاتی نظیر رکود، تورم، بیکاری، ترغیب و توسعه کارآفرینی را ضروری می‌دانند.

اطلاعاتی، هنر کارآفرینی با استفاده از اطلاعات است و به اطلاعاتی کمک می‌کند تا در عرصه‌ای به نام بازار مبارزه کرده و بایستند و پس از موفقیت از آن سود ببرند.

منابع:

دوگچی، زهره؛ ابذری، زهرا؛ میرحسینی، زهره؛ حریری، نجلا. (۱۳۹۸). نقش محصولات اطلاعاتی معرفی‌شده توسط کتابداران کتابخانه ملی (ج.۱). بر اطلاعاتی کاربران. فصلنامه مطالعات ملی کتابداری و سازماندهی اطلاعات. ۳۰(۱): ۱۱۶-۱۳۵.

<https://dictionary.cambridge.org>

<https://www.feedough.com/infopreneu>

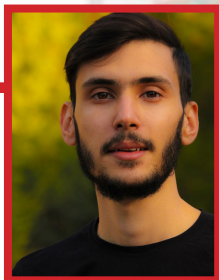
چند ایده برای شروع اطلاعاتی می‌تواند وبلاگ نویسی، نویسنده کتاب الکترونیکی، پادکست، فیلم‌های آموزشی، دوره‌های آنلاین، وبینارها، مشاوره و مربیگری باشد. اطلاعاتی می‌تواند روی پلتفرم‌های مختلف کار کنند و اطلاعات را به روش‌های گوناگون بیان کنند. به‌عنوان مثال، وبلاگ نویسان با رسانه‌های اجتماعی کار می‌کنند و تجربه و تخصص خود را روزانه در بخش‌های کوچک به اشتراک می‌گذارند. همچنین سازندگان دوره‌ها و پادکست‌هایی هستند که با پلتفرم‌های خاص کار می‌کنند و اطلاعات را به روشی ساده‌تر به اشتراک می‌گذارند. نویسندگان کتاب‌های خود را به صورت چاپی یا در وبسایت‌ها منتشر می‌کنند و سخنرانان می‌توانند به صورت آنلاین و آفلاین در رویدادهای مختلف کار کنند. مربیان با مشتریان خود به صورت فردی یا در رسانه‌های اجتماعی صحبت می‌کنند و مشاوران فقط مشاوره خصوصی ارائه می‌دهند.

طیف وسیعی از کالاها و خدمات اطلاعاتی وجود دارد که می‌توان از آن‌ها در چشم انداز شغلی استفاده کرد. خدمات پایگاه داده آنلاین، فروش کتاب‌های الکترونیکی، خبرنامه‌های اینترنتی، طراحی پایگاه داده، ارائه کنفرانس‌های آنلاین از طریق خدمات شبکه، انتشارات الکترونیکی، کارگزاری اطلاعات، مشاوره اطلاعات، خدمات انتشار و ویرایش، خدمات نمایه‌سازی و چکیده‌سازی، بازاریابی کتاب به کتابخانه‌ها، نشر الکترونیکی و... جریان‌های زیادی از خدمات اطلاعاتی هستند که می‌توانند توسط صاحبان اطلاعات مورد استفاده قرار گیرند.

کارآفرینی چالش برانگیز است و اطلاعاتی (infopreneurship) نیز از این قاعده مستثنی نیست. شکل و ماهیت مشاغل و کسب و کارها در جوامع اطلاعاتی با مشاغل در جوامع صنعتی تفاوت اساسی دارد. پذیرش فزاینده اطلاعات و نیاز به دانش در میان افراد و سازمان‌هایی که سرمایه‌گذاری زیادی روی کالاهای اطلاعاتی انجام می‌دهند وجود دارد لذا بازاریابی محصولات

با ظهور فناوری اطلاعات و ارتباطات، خدمات اطلاعاتی گسترش پیدا کرده و فرصت‌هایی برای ایجاد شغل و خوداتکایی مخاطبان ایجاد کرده است. نوع جدیدی از کارآفرینی راه خود را در دنیای استارت‌آپ پیدا کرده که برخلاف سایر سبک‌های کارآفرینی، به سرمایه‌گذاری مالی و ریسک کمتر و از طرفی به زمان، پشتکار و انرژی بیشتری نیاز دارد. Infopreneur ترکیبی از دو کلمه Entrepreneur و Entrepreneur به معنای اطلاعاتی است. این اصطلاح به‌عنوان یک علامت تجاری توسط Harold F. Weitzen در اول فوریه ۱۹۸۴ ثبت شده و در کتابی با عنوان «تبدیل داده‌ها به دلار» در سال ۱۹۸۸ منتشر شد.

infopreneur فردی کارآفرین است که از طریق جمع‌آوری، سازماندهی و فروش اطلاعات در یک بازار خاص (آنلاین و آفلاین) کسب درآمد می‌کند. او بر روی نیازهای مصرف‌دهنده، تشخیص کمبودهای دانشی، خواسته‌های بازار هدف سرمایه‌گذاری می‌کند. در یک جمله، اطلاعاتی شخصی است که از دانش خود پول درمی‌آورد. دو نوع سرمایه‌گذاری اطلاعاتی وجود دارد. کسانی که اطلاعاتی را که خود ایجاد می‌کنند می‌فروشند (سازندگان اطلاعات) و کسانی که با فروش اطلاعاتی که دیگران ایجاد می‌کنند پورسانت کسب می‌کنند. قبل از محبوبیت انفجاری اینترنت، چنین شغلی وجود داشته است. ویدئو، نوارهای صوتی، سی‌دی‌ها، گفتگوهای تصویری از جمله رویکردهای آفلاینی بودند که اطلاعاتی در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی استفاده می‌کردند. با ظهور اینترنت، اطلاعاتی رواج بیشتری یافت به‌طوری‌که هر فردی با داشتن یک کامپیوتر شخصی و اتصال اینترنت می‌توانست با انتشار دانش و اطلاعات معتبر، کسب و کار خود را شروع کند. این روش ثابت کرد که ایجاد یک کسب و کار بدون استخدام افراد و یا خرید ابزارهای گران‌قیمت و سرمایه‌گذاری امکان‌پذیر است و حتی ریسک مالی زیادی هم ندارد.



مقدمه ای بر اهمیت نرم افزار های کتابخانه ای

به قلم : مهندس کیوان شهبازی

فارغ التحصیل رشته مهندسی کامپیوتر از دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) و دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر گرایش نرم افزار از دانشگاه آزاد اسلامی

"ELS" اکنون به سازمان‌ها کمک می‌کند تا وظایف مهمی مانند «قرار ملاقات، امانت، رزرو، بازگرداندن، پردازش پرداخت‌ها، ذخیره سوابق کتاب، ارائه اطلاعات و پردازش فاکتورها برای سفارش‌ها» را مدیریت کنند.

آن‌ها نیز برای ارائه دسترسی بر اساس تقاضا به مواد چاپی و الکترونیکی گسترش یافته‌اند. برخی از پلتفرم‌ها با سیستم‌های مدیریت یادگیری ادغام می‌شوند تا مسیرهای یادگیری شخصی‌شده را برای دانش‌آموزان فراهم کنند. در حال حاضر، کتابخانه‌ها خدمات متنوعی را به مشتریان ارائه می‌دهند. برخی از آن‌ها را می‌توان کاملاً خارج از محدوده شیوه‌های سنتی مدیریت کتابخانه در نظر گرفت.

به طور خلاصه، مدیریت کتابخانه امروزه بسیار پیچیده است. با توجه به این موضوع، کتابداران باید پیچیدگی را پیگیری کنند تا تصمیمات مبتنی بر داده را برای بهینه‌سازی عملیات خود و خدمات بهتر به مشتریان خود بگیرند اما، برای انجام این کار، آن‌ها باید به آمارهای کلیدی مدیریت کتابخانه در زمان واقعی دسترسی داشته باشند. با این حال، بدون ابزار مناسب، کتابداران نمی‌توانند با سخت‌ترین موانع کنونی برای تجزیه و تحلیل داده‌ها به درستی مقابله کنند. کمبود وقت (۶۱٪)، کمبود تخصص (۵۴٪) و کمبود پرسنل (۵۲٪).

ناشی از تقاضا برای اشتراک آنلاین و هشدارهای پیامکی است. برای همگامی با این خواسته‌ها، کتابداران به پلتفرم‌های خود نیاز بیشتری دارند. آن‌ها باید قابلیت‌های اتوماسیونی داشته باشند که بتواند وظایف ساده‌تری مانند محاسبه جریمه‌ها و ارسال اخطارهای معوق را به عهده بگیرد.

برای رفع این مشکل، مؤسسات آموزشی و سایر سازمان‌های دارای امکانات کتابخانه معمولاً پلتفرم‌های سفارشی خود را سفارش می‌دهند. این ممکن است راه‌حلی متناسب با نیازهایشان به آن‌ها ارائه دهد اما تأمین شغل برای افراد غیرمتخصص چه استعدادهای داخلی و چه بیرونی مستلزم هزینه‌های هنگفتی است. چندین مشکل بالقوه شامل عدم دسترسی به به‌روزرسانی‌ها، دریافت نکردن پشتیبانی اختصاصی در زمان مناسب و گیر افتادن در یک پلت فرم ناسازگار سفت و سخت است. همچنین هزینه توسعه به تنهایی می‌تواند از ۲۵۰۰۰ تا ۳۰۰۰۰ دلار متغیر باشد. این یک تخمین محافظه کارانه باقی می‌ماند زیرا ادغام با سایر پلتفرم‌ها هزینه اضافی خواهد داشت.

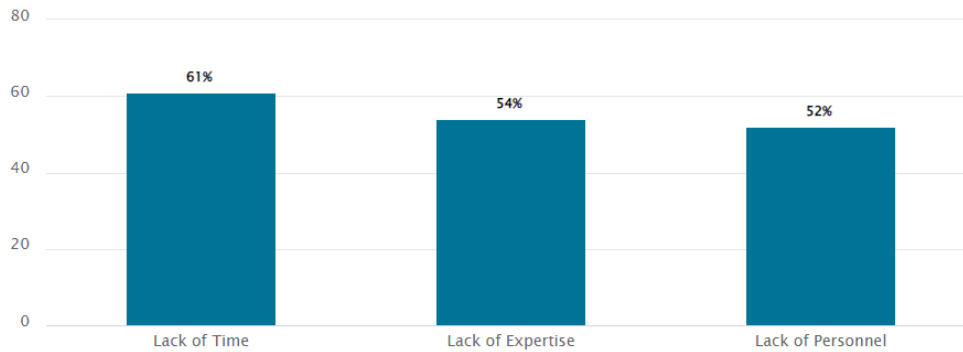
نرم افزار مدیریت کتابخانه، چندین دهه است که وجود داشته است. از آنجایی که در ابتدا به عنوان ابزارهای کشف یا جستجو در محل مستقر شدند، استفاده از آن‌ها گسترش یافته است. سیستم مدرن کتابخانه الکترونیکی

شاید بتوان گفت در راستای کارآفرینی و اشتغال، ارتباط قابل توجهی بین خروجی‌های رشته علوم کامپیوتر و علم اطلاعات وجود دارد. در حوزه مدیریت کتابخانه که عملکرد تخصصی ارائه شده توسط بهترین راه حل‌های نرم افزار مدیریت مرجع ارائه می‌شود، موسسات نیازهای دسترسی از راه دور، اقدامات امنیتی بهبود یافته و یکپارچه‌سازی تحلیل رفتار مالی و کاربر را برطرف می‌کنند. البته این علاوه بر بهبود مدیریت تراکنش‌های کتابخانه‌ای مانند امانت دادن و رزرواسیون است.

بسیاری از کتابخانه‌ها، از عمومی به شرکتی برای فعالیت خود به پلتفرم‌های آماده، آزمایش شده و اثبات شده مهاجرت کرده‌اند. این پلتفرم‌ها به ویژگی‌های مدیریت کتابخانه پیشرفته مانند کشف، همراه با قابلیت‌های گسترده از طریق یکپارچه‌سازی اجازه می‌دهند تا زمینه‌های زیادی را برای سفارشی‌سازی در اختیار کاربران قرار دهند. راه حل‌های نرم افزار مدیریت کتابخانه در طول سال‌ها تکامل یافته‌اند. این نه تنها به دلیل نیاز به نوآوری نرم افزار بلکه به دلیل تغییر کلی در رفتار مصرف کننده است. فرهنگ درخواستی ما بر نحوه استقرار سیستم‌های نرم افزاری مدیریت کتابخانه تأثیر گذاشته است.

در واقع، روند صعودی اخیر پذیرش عمدتاً

Toughest Barriers to Data Analysis Among Libraries in 2021



Source: EBSCO, 2021

Designed by Research.com

همانطور که در معیارهای بالا به آن اشاره شد، راه حل‌های نرم افزاری مدیریت کتابخانه اکنون باید نیازهای امانت دهی منابع چاپی و الکترونیکی را برآورده کنند. از این رو، خوب است بررسی کنیم که کدام یک دارای ویژگی‌های عالی برای مدیریت هر دو نوع منابع به صورت یکپارچه هستند. همانطور که از شکل‌های زیر مشاهده می‌کنید، به نظر می‌رسد اثربخشی جمعی پلتفرم‌ها در این زمینه به ویژه با مدیریت منابع الکترونیکی، کم است. بنابراین، یافتن تناسب مناسب می‌تواند بسیار دشوار باشد.

چرا نرم افزار مدیریت کتابخانه مهم است؟

همانطور که قبلاً اشاره شد، مدیریت کتابخانه امروزه با تکرارهای اولیه خود فاصله زیادی دارد. همانطور که توسط Ogunsoola (۲۰۱۱) اشاره شد، یک "دگرذیسی بزرگ" در میان کتابخانه‌ها هم در توسعه مجموعه و هم در ساختار خدمات آنها مشاهده شد. کتابخانه‌ها، نقش خود را از مخزن صرف مواد منبع به شرکای فعال در یادگیری و کشف گسترش داده‌اند. این نه تنها

بهبود نیاز است یا خیر کمک می‌کند. ● جستجوی آنلاین کاتالوگ کتابداران معمولاً فعالیت‌های جستجوی درون کتابخانه‌ای و از راه دور را از هم جدا می‌کنند. موارد بررسی شده با این کار، کتابداران می‌توانند درخواست‌های میز را با درخواست‌های ارائه شده از طریق خدمات تحویل کتاب مقایسه کنند. این معیار نحوه دستیابی کاربران به کتاب‌ها و سایر مطالب مانند فیلم‌ها و مجلات را اندازه گیری می‌کند. این به کتابداران کمک می‌کند تا راه‌هایی را بیابند تا بدون نیاز به بازدید فیزیکی، مطالب را در اختیار کاربران نهایی قرار دهند. کتاب‌های بررسی شده در مقایسه با کتاب‌های الکترونیکی خوانده شده. این به کتابداران اجازه می‌دهد تا سطح تقاضا برای کدام نوع رسانه (فیزیکی در مقابل الکترونیکی) را تعیین کنند و به رفتار کاربر واکنش نشان دهند. موارد تمدید شده در حالی که بیشتر کتابخانه‌ها به پرداخت فیزیکی نیاز دارند، ممکن است کتابداران بخواهند امکان تجدید موارد را با استفاده از پورتال‌های مبتنی بر وب ارائه دهند. پرداخت جریمه و عوارض، این میزان درجه‌ای که کتابخانه‌ها می‌توانند تراکنش‌های مالی را به صورت حضوری و الکترونیکی انجام دهند را اندازه گیری می‌کند.

درخواست وام بین کتابخانه‌ای این حجم و موارد خاص موجود برای درخواست‌های امانت بین کتابخانه‌ای را اندازه گیری می‌کند. به این ترتیب، کتابداران خواهند دانست که آیا این منابع را در داخل تهیه کنند یا از طریق امانت بین کتابخانه‌ای به این کار ادامه دهند. گزارش‌های اکتساب بسیاری از پلتفرم‌ها امکان دستیابی به منابع را فراهم می‌کنند. این معیار، کتابداران را قادر می‌سازد تا اقلام مورد تقاضا، نوع رسانه و هزینه‌ها و دیگر موارد را نظارت کنند.

خوشبختانه می‌توان با داشتن یک ابزار گزارش دهی دیجیتال در داخل نرم افزار مدیریت کتابخانه، از این موارد دور زد. مارشال بریدینگ (۲۰۰۲)، یک مرجع طولانی مدت در سیستم‌های مدیریت کتابخانه و مدافع شیوه‌های مبتنی بر داده، مدت‌هاست که از متخصصان کتابخانه‌ها درخواست کرده است که سیستم‌های کتابخانه الکترونیکی خود را ملزم کنند تا آمار کلیدی مدیریت کتابخانه را اندازه گیری کنند تا به آن‌ها در تصمیم‌گیری واقعی مبتنی بر واقعیت کمک کنند.

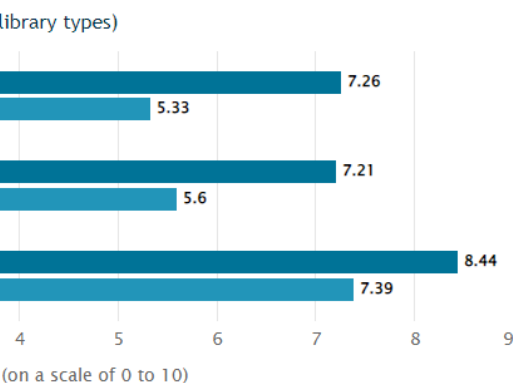
آمارهای مهم استفاده از سیستم کتابخانه برای اندازه گیری چیست؟

یکی از آمارهای بسیار مهم استفاده از سیستم کتابخانه‌ای که باید اندازه گیری شود، داده‌های جستجو است. این فرصت را برای مؤسسه فراهم می‌کند تا نیازهای آموزشی و پژوهشی واقعی ذینفعان خود را برآورده کند. سایر اطلاعات معمولی که باید نظارت شوند عبارتند از: تعداد بازدیدهای وب، جستجوهای انجام شده، تعداد جستجوها بر اساس فیلدهای مشخص شده، موارد جستجوی وارد شده، تعداد جستجوهای بدون نتیجه، تعداد جستجوهای با نتایج غیرقابل مدیریت (بازگشت عظیم اعداد) و تراکنش یا رفتار کاربر در سیستم. سایر معیارهای خاص عبارتند از:

● آمار کاتالوگ آنلاین. این متریک کل جستجوی انجام شده در سیستم برای یافتن موارد را اندازه گیری می‌کند.

● جستجو بر اساس دسته بندی این معیار به موسسات کمک می‌کند تا بفهمند کاربران نهایی چگونه به کاتالوگ خود نزدیک می‌شوند. سنج‌های جستجو به تشخیص این‌که آیا برای شیوه‌های فهرست‌نویسی و رابط جستجو به

Print vs. Digital Resources



(on a scale of 0 to 10)

Digital Resources

Designed by Research.com

– ویژگی‌های فهرست نویسی با استفاده آسان را با فیلدها و برچسب‌های مربوطه ارائه می‌دهد.
 – دسته‌ها، برچسب‌ها و سایر داده‌های ذخیره شده برای مواد کتابخانه را سفارشی کنید.
 – CodeAchi LMS یک موتور جستجوی قدرتمند برای کتابداران و کاربران با استفاده از دسته‌ها و برچسب‌ها ارائه می‌دهد.
 – این پلتفرم به ساده‌سازی فرآیندهای صدور و بازگشت کتاب و سایر مطالب کمک می‌کند.
 – دارای ویژگی اسکنر بارکد برای صدور آسان و فرآیند بازگشت.
 – امکان وارد کردن سریع داده‌ها با استفاده از برگه‌های CSV یا اکسل را فراهم می‌کند.
 – یک ماشین حساب خودکار جریمه و پیامک و اعلان‌های وام گیرنده خودکار را ارائه می‌دهد.
 – این ویژگی‌های اکتساب، بررسی و صدور کتاب را برای مدیریت تدارکات فراهم می‌کند.
 – این پلتفرم نمای ۳۶۰ درجه ای از گردش‌ها و وضعیت موجودی آن ارائه می‌دهد.

قیمت گذاری:

۱۹۹ دلار – ۱۹۹۹ دلار برای یک بار راه اندازی. هزینه‌های تمدید سالانه بسته به نوع مجوز از ۴۹ تا ۱۴۹ دلار متغیر است.

کمتر کمک کنند. اساسا به همین دلیل است که یک راه حل نرم افزار مدیریت کتابخانه خوب مهم است اما اگر به داده‌های عملکرد تاریخی نگاه کنیم، داشتن یک پلت فرم نرم افزاری خوب ممکن است کافی نباشد. این به این دلیل است که نیازها، خواسته‌ها، ترجیحات، دانش، فناوری و فرهنگ جدید پدیدار می‌شوند. به عنوان مثال، سیستم مدیریت کتابخانه CodeAchi یک سیستم پیشرو برای کتابخانه‌های عمومی، دانشگاهی و مدارس است. این مورد یکی از پرطرفدارترین پلتفرم‌های امروزی در بازار است. این به دلیل بسته بندی ویژگی‌های جامع خود در یک رابط کاربری آسان و بسیار بصری شناخته شده است. به همین دلیل، در میان کتابخانه‌های عمومی، مدارس، کالج‌ها و دانشگاه‌های سراسر جهان محبوبیت دارد. (ویژگی‌های کلیدی از OPAC کاتالوگ دسترسی عمومی آنلاین) تا تولید کننده گزارش‌های خودکار را شامل می‌شود. جدا از این، ارائه دهنده نرم افزار نیز به ارائه خدمات فوق العاده به مشتریان معروف است. همچنین، برای ماژول محاسبه دقیق خودکار با اعلان‌های خودکار وام گیرنده پیامکی از طریق ایمیل و پیامک ارزشمند است. همچنین این نرم افزار یک نسخه آزمایشی رایگان ۳۰ روزه دارد تا کاربران بتوانند ویژگی‌ها و رابط کاربری را برای خود امتحان کنند. در نهایت، پشتیبانی از چند سیستم دارد. از این رو، کاربران می‌توانند آن را با سایر ابزارها و پایگاه‌های مدیریت کتابخانه متصل کنند.

ویژگی‌های کلیدی:

برای پاسخگویی به فرهنگ مردمی مبتنی بر تقاضا بلکه برای بازتاب تلاش‌های کتابداران برای "بیشتر بودن" برای جوامع مربوطه خود است. با آن، بسیاری از میزانی از عزم راسخ در مورد هزینه‌های دیجیتال لذت می‌برند. در واقع، ۸۰،۳ درصد از کتابخانه‌های شهر کنترل کامل یا کمی بر هزینه‌های فناوری خود دارند، که حدود ۴۵٪ کنترل کامل دارند. این تلاش‌ها در خدمات جدید ارائه شده توسط کتابخانه‌های عمومی در ایالات متحده درست قبل از همه‌گیری کووید-۱۹ مشهود است. خدمات قابل توجه عبارتند از (انجمن کتابخانه‌های عمومی، ۲۰۲۰):

– ۲۰ درصد از کتابخانه‌های عمومی دسترسی به چاپگرهای سه بعدی را فراهم می‌کنند.
 – بیش از ۸۸ درصد یک نوع برنامه نویسی سواد دیجیتال رسمی یا غیر رسمی را ارائه می‌دهند.
 – ۳۶/۷ درصد خوب کارکنان اختصاصی برای سواد دیجیتال، برنامه‌های فناوری و آموزش دارند.
 – فقط ۳۲،۶٪ نقاط اتصال اینترنتی را برای بررسی ارائه می‌دهند.

بنابراین، برای تضمین پاسخگویی به این خواسته‌ها و اهداف جدید، کتابداران به ابزارهای بهتری نیاز دارند تا از آن‌چه که هستند، برتر باشند. برآورده ساختن این نیازها، بارها، به کمک ابزارهای دیجیتالی قدرتمند نیاز دارد تا به کتابداران کمک کند وقت گران‌بهای خود را آزاد کنند تا بتوانند بر جنبه‌های حیاتی ارائه خدمات و مدیریت استراتژیک تمرکز کنند. این ابزارهای دیجیتال می‌توانند به مدیریت فرآیندهای ساده، ذخیره و تجزیه و تحلیل داده‌های کلیدی، خودکارسازی وظایف، تولید گزارش‌ها و انجام سایر عملکردهای اداری و حیاتی با استفاده از نیروی انسانی و زمان

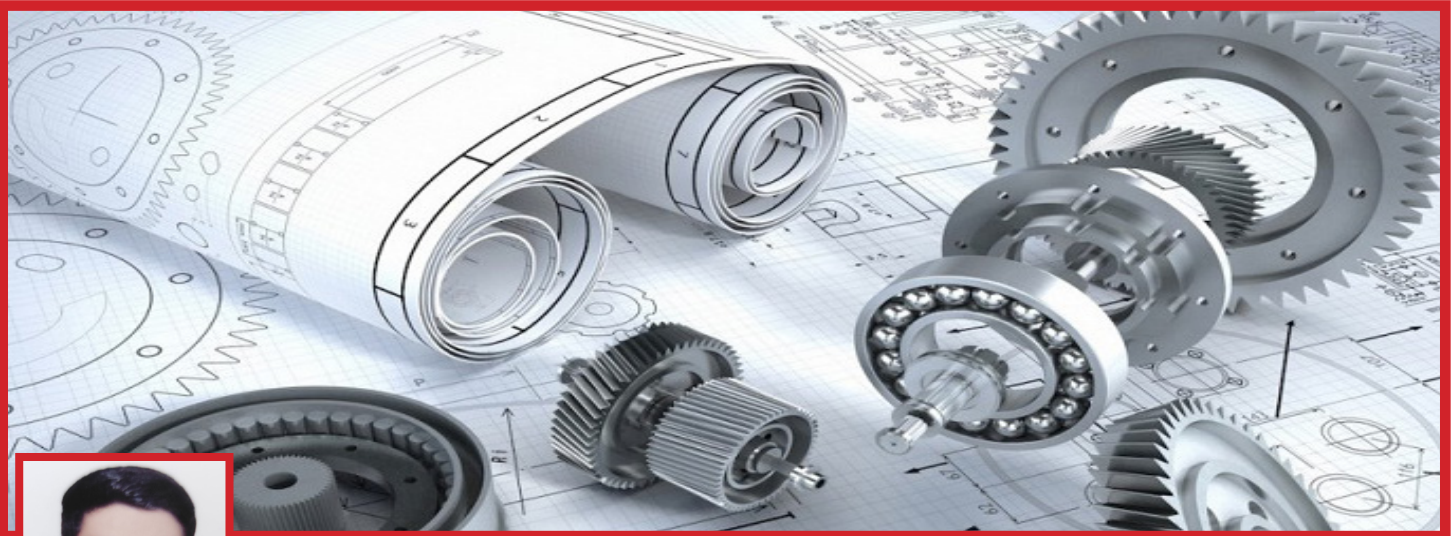


منابع:

<https://itsfoss.com/open-source-library-management-software/>
<https://www.jotform.com/blog/library-management-software/>
<https://www.g۲.com/categories/library-management>
<https://research.com/software/best-library-management-software>

Effectiveness of ILS in Managing (ratings by different)





نیازمندی دانشجویان رشته‌های فنی و مهندسی به کتابداران ماهر و آشنایی شما با منابع مرجع مهم رشته مهندسی مکانیک

به قلم : مبین علیخانی

دانشجوی رشته مهندسی مکانیک دانشگاه تهران

ادبیات عرب در محیط کتابخانه مشغول به کار می‌شود، نمی‌توان چنین توقعی داشت.

با جستجوهایی که انجام دادم، متوجه شدم در درس‌هایی چون روانشناسی اجتماعی، اصول خدمات مرجع و خدمات اطلاعات اجتماعی مولفه‌هایی وجود دارد که دانشجویان علم اطلاعات را از این جهات آماده می‌کند، ختم کلام این است که قصد جسارتی وجود ندارد اما هر کسی را بهر کاری ساختند.

تجربه من در محیط کتابخانه نشان می‌دهد که تعدادی دانشجوی علم اطلاعات که در حال گذراندن دوره کارآموزی بودند؛ بهتر توانستند دانشجویان را در یافتن منابع راهنمایی کنند. مهارت ارتباطی بهتر، انرژی بالا، آشنایی کامل با علوم کامپیوتر و کار با فضای وب در نهایت تا به اینجای مطلب صرفاً با هدف حمایت از وضعیت اشتغال‌زایی دانشجویان علم اطلاعات و دانش‌شناسی نوشتیم و به شخصه امیدوارم دانشجویان تمامی رشته‌ها در بهترین جایگاهی علمی و شغلی مناسب، با توانمندی‌ها و تخصص خودشان قرار بگیرند.

در ادامه متن، برخی منابع رشته مهندسی مکانیک معرفی می‌شود که در راستای خدمات

حد معمول هستند، یعنی در ارتباط‌گیری اولیه، دشواری و سختی‌هایی غیر طبیعی برایشان پیش می‌آید.

در مقاله مقایسه صفات شخصیتی و انگیزشی دانشجویان رشته‌های پزشکی، مهندسی و علوم انسانی، نوشته لیلا رشید بیگی دانشجوی دانشگاه شیراز، دانشجویان مهندسی در بُعد قدرت طلبی نسبت به دانشجویان پزشکی و در بُعد شهرت طلبی نسبت به هر دو گروه دانشجوی دیگر پائین‌ترند. از طرفی دیگر، در بُعد وابستگی اجتماعی در حالی که دانشجویان پزشکی نسبت به هر دو گروه دیگر پائین‌ترند، در بعد اتکا به نفس نسبت به دانشجویان علوم انسانی و در بعد گرایش به کار و تکلیف نسبت به هر دو گروه دیگر دانشجویان برتری نشان می‌دهند.

درون‌گرایی سبب ایجاد یک ترس معروف در محیط کتابخانه است. خیلی وقت‌ها دانشجویان رشته‌های فنی و مهندسی دقیقاً می‌دانند که چه منبعی می‌خواهند اما نمی‌توانند منظور خود را برسانند و نیازمند یک "مشاور" اطلاعاتی هستند. هنگامی که یک کتابدار از خروجی رشته‌هایی چون کشاورزی، مدیریت، حسابداری و زبان و

به هنگام نوشتن این متن برای یکی از برجسته‌ترین نشریه‌های دانشجویی در شاخه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، به این فکر می‌کردم که در طول هفته چندبار به کتابخانه عمومی و یا مرکزی دانشگاه مراجعه می‌کنم و چه اتفاقاتی می‌افتد، سوالی که همیشه برای من وجود دارد این است که چرا افرادی با رشته مرتبط در آن‌جا مشغول به کار نیستند.

گاهی اوقات که نیاز اطلاعاتی دارم و دنبال یافتن منبعی مرتبط با رشته‌ی خود هستم، ترجیح می‌دهم جستجوهای آنلاین داشته باشم، کتاب مورد نظر را پیدا کنم و بخرم اما سر و کارم به کتابخانه نیفتد. واقعا جای قدردانی باقیست که چند سال بعد، تعداد زیادی دانشجوی فارغ التحصیل رشته علم اطلاعات خواهیم داشت که مرتبط با تخصص‌های کتابخانه‌ای، پا به عرصه خدمات و اطلاع‌رسانی می‌گذارند.

شاید این صرفاً ذهنیت بنده باشد و کلیه ادعاها از صحت و درستی برخوردار نباشند، مسئله جالبی که وجود دارد این است، با توجه به سنجش درونی و اطرافیانم در محیط دانشگاه، احتمالاً بتوان گفت غالباً دانشجویان فنی و مهندسی از نظر اجتماعی "درون‌گراتر" از



کمک نیروها و قوانین مربوط به آن می‌پردازد. می‌توان گفت که یک ماده از دو دیدگاه متفاوت سینماتیک و سینتیک مورد واکاوی قرار می‌گیرد. در سینماتیک برخلاف سینتیک از چرایی حرکت حرفی زده نمی‌شود و حرکت به خودی خود و بدون توجه به ایجادکننده‌اش بررسی می‌گردد و بیشتر جنبه‌ی هندسی دارد. از جامع‌ترین کتاب‌ها با این عنوان آثاری است که توسط «بیر جانسون» و «مریام» تالیف شده است. درس ماشین ابزار هم جای توضیح دارد. در این مبحث تلاش شده تا هر اطلاعاتی که فرد درباره‌ی تولید و ساخت قطعات با براده و بدون براده نیاز دارد، به او ارائه شود. کسی که این واحد را پشت سر گذاشته می‌بایست بتواند یک قطعه را با تکیه بر علم و مهارت خود و با در نظر داشتن جنس قطعه، شکل، خاصیت و برآورد هزینه، بسازد. یکی از مهم‌ترین منابع این عنوان کتابی است که توسط «محمد رضا رازفر» گردآوری شده است.

مرجع شاید مفید واقع شود، «استاتیک» که از آن با عنوان «ایستایی» و «ایستاییک» هم یاد می‌شود، یکی از زیرشاخه‌های علوم مهندسی بوده که در آن به بررسی یک سیستم یا سامانه‌ی فیزیکی در حالت تعادل و سکون می‌پردازد. پایه و اساس این درس که به جرأت می‌توان آن را از دروس پایه‌ای رشته مکانیک دانست و به قوانین نیوتن تکیه داده است. ایستایی را می‌توان شکلی از ماده یا سازه دانست که تحت تأثیر فشارهای خارجی، تغییر مکان نمی‌دهد و در حالت سکون خود باقی می‌ماند. این درس از دروس پایه برای دینامیک، مقاومت مصالح و مکانیک سیالات به حساب می‌آید. یکی از بهترین منابعی که در این راستا منتشر شده کتاب «استاتیک جانسون» است.

«ترمودینامیک» یا همان «دماپویایی» یکی از شاخه‌های علوم طبیعی بوده که به تجزیه و تحلیل گرما و نسبتش با انرژی و کار تمرکز می‌کند. قوانین این مبحث که رفتار میانگینی از تعداد زیادی از ذرات میکروسکوپی را بیان می‌کند، از طریق مکانیک آماری هم کسب می‌شود. در پروسه‌ی مطالعه‌ی این کتاب به قواعدی برخورد خواهید خورد که می‌توانند شکل انتقال انرژی در اتم‌ها، گردبادها و سیاه‌چاله‌ها را تشریح کنند.

یکی از کتاب‌های مرجع برای این عنوان کتاب «ترمودینامیک سنجل» بوده که حتی بسیاری از اساتید برجسته مبنای تدریس خود را این کتاب می‌گذارند. «مقاومت مصالح» که از آن با عناوین «مقاومت مواد» و «مکانیک مواد» هم یاد می‌شود به شاخه‌ای از علم مواد گفته می‌شود که در آن به استحکام مواد مهندسی و رفتار مکانیکی آن‌ها در بیان کلی مثل کرنش، تنش، تغییر شکل و رابطه‌های میان تنش و کرنش می‌پردازد. شاید بتوان هدف اصلی از درس مقاومت مصالح را تهیه منابعی دانست که مهندسان آینده بتوانند با استفاده از آن ماشین‌های گوناگون و سازه‌های باربر را تحلیل و طراحی کنند و می‌توان یکی از بهترین منابع این عنوان را کتاب «مقاومت مصالح ایگور پوپوف» دانست.

«دینامیک» ریشه‌ی لغوی لاتین دارد به معنی حرکت‌شناسی بوده و از شاخه‌های علوم مهندسی و مکانیک به حساب می‌آید. «دینامیک» یا همان «پویایی» به واکاوی و تجزیه و تحلیل دلایل حرکت و به عبارت دیگر بررسی حرکت به

منابع:

نوشته

توسط

نویسنده و

بهره‌گیری از

<https://www.vistaprojects.com/>

[blog/must-read-mechanical-engineering-books/](https://www.vistaprojects.com/blog/must-read-mechanical-engineering-books/)

<https://www.enline.ir/mechanic/mechanic-books/>

<https://www.virascience.com/thesis/22427/>

صفحه ادبی: معرفی شاعر، کاظم بهمنی



مهسا حاجی علی - دانشجوی علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه الزهرا



از ابتدا شاعرانه بود، حتی ولادتش هم وزن و قافیه دارد: دوازده دوازده. در آخرین ماه زمستان شصت و چهار چشمانش را گشود و اسفند را با حضورش گرم کرد. او مدرک مهندسی مکانیک را در قاب و شعر و شاعری را در آغوش دارد. اولین پیشامد عاشقانه‌اش "پیشامد" نام دارد و دومین مجموعه‌اش از فضا و کنار خورشید آمده است و "عطارد" نامیده می‌شود و اشعارش گویی پرتویی از خورشید دارند و طبع شاعرانه آن‌ها داغ است. سبک سنتی را دنبال می‌کند و غزل می‌سراید. اگر چه از لحاظ زبانی و وزن قافیه سبک نو را در نظر گرفته است اما، در دو مجموعه این حفظ سنت را می‌توان احساس کرد. جدای از شعر عاشقانه، کاظم بهمنی دستی به قلم مذهب دارد و الحق و الانصاف در آن نیز محشر است. در تهران پر دود زندگی می‌کند. کافه‌ای به نام "کتاب نام" اداره می‌کند و در همان تهران دود آلود غزل را در هوا می‌پراکند تا شاید کمی از دودهایش عاشقانه شوند. بیاید پیش از پایان شعر او را مزه کنیم:

خنده‌ات طرح لطیفی است که دیدن دارد

ناز معشوق دال آزار، خریدن دارد

فارغ از گله و گرگ است، شبانی عاشق

چشم سبز تو چه دشتی است، دویدن دارد

شاخه‌ای از سر دیوار به بیرون جسته

بوسه‌ات میوه سرخی است که چیدن دارد

عشق بودی و به اندیشه سرایت کردی

قلب با دیدن تو شور تپیدن دارد

وصل تو خواب و خیالی است ولی باور کن

عاشقی بی سر و پا، شوق رسیدن دارد

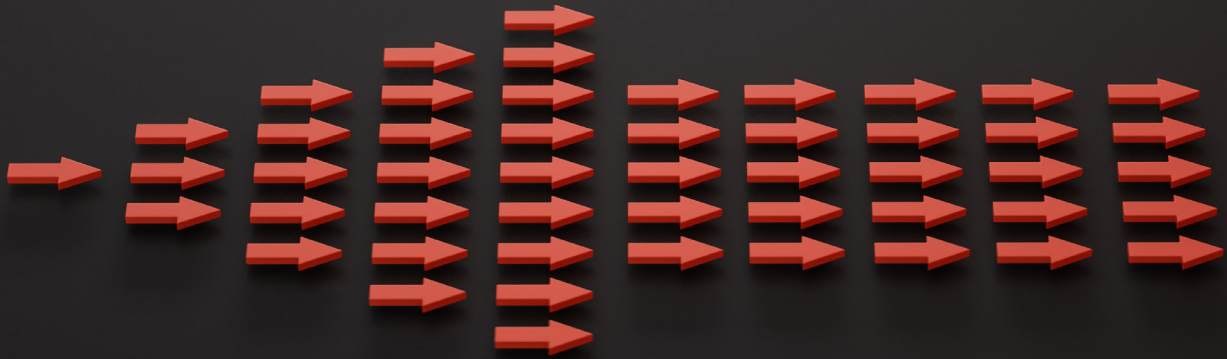
عمق تو دره ژرفی است، مرا می‌خواند

کسی از بین خودم، شوق پریدن دارد

اول قصه هر عشق کمی تکراریست

آخر قصه فرهاد، شنیدن دارد





پارادوکس آسودگی

به قلم : آراد حمیدسمیعی

دانشجوی کارشناسی ارشد علم کامپیوتر (داده‌کاوی) دانشگاه خوارزمی

تصور او با آنچه امروز به آن هوش مصنوعی می‌گویند بسیار متفاوت بود. گرچه سیستم‌هایی مانند ChatGPT به آسانی از آزمون تورینگ سر بلند بیرون می‌آیند، اما فاقد هرگونه هوشمندی هستند. نکته حائز اهمیت آن است که به این موضوع پی ببریم که این تکنولوژی که امروز در اختیار داریم به هیچ عنوان هوش مصنوعی نیست؛ بلکه صرفاً نوعی بازیابی داده و اطلاعات است. از طرف دیگر، بحث ربات‌های نابودگر و پایانی بر بشر به دست هوش مصنوعی طی چندین دهه اخیر داغ بوده و این لفظ عملاً به یک buzzword یا لغت قلنبه‌ای بدل شده که در کلی‌گویی‌ها بسیار پرکاربرد است.

در سال ۱۹۴۱، کتابی تحت عنوان باغ گذرگاه‌های هزارپیچ (The Garden of Forking Paths) به زبان اسپانیایی چاپ شد که شامل مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه کتابدار و نویسنده آرژانتینی، جورج بورگس (Jorge Luis Borges) بود. یکی از داستان‌های این کتاب، داستان کوتاهی به نام کتابخانه بابل (The Library of Babel) است.

این داستان، جهانی را به تصویر می‌کشد که خود، یک کتابخانه عظیم، شامل تمام کتاب‌های ۴۱۰ صفحه‌ای است. این کتابخانه به صورت یک لانه زنبور، شامل اتاق‌هایی شش ضلعی است

از ایجاد latent space استفاده می‌کند. فضای راکد (یا نهفته) همانند gradient میان تمام داده‌هاست که متناسب با داده‌های اولیه، تولید (generate) می‌شود. این فضا که فضای ویژگی راکد است شامل نهفته‌سازی مجموعه‌ای از آیتم‌ها در یک منیفلد (به گونه‌ای که آیتم‌هایی که در نزدیکی یکدیگر قرار می‌گیرند آن‌هایی باشند که به یکدیگر شبیه‌تر هستند) می‌باشد. فضای ویژگی که شامل داده‌های اولیه (دیتاست آموزش ماشین) می‌تواند یک فضای چند بعدی باشد، این درحالیست که اغلب سعی در این است که هنگام generate کردن فضای راکد، ابعاد آن کمتر از بعد فضای ویژگی باشد. این کار، یک مورد عملی از کاهش بعد است که به عنوان فشرده‌سازی داده از آن یاد می‌شود. آیا فرآیندی که در آن (به عنوان مثال) یک شبکه عصبی مصنوعی متناسب با دیتاست از پیش تعیین شده آموزش می‌بیند (ایجاد فضای راکد برای آیتم‌های دیتاست) و در برابر درخواست پرسش و پاسخ (کوئری) مشخصی که از سمت کاربر (شامل یک سری از معیارها) دریافت می‌کند، پاسخ متناظر با آن را ارائه می‌دهد، فرآیندی هوشمند است؟ یا اینکار صرفاً نوعی روش جستجو در انبوهی از داده‌هاست؟ زمانی که آلن تورینگ ایده هوش مصنوعی را ارائه کرد،

جدا از پیشرفت تکنولوژی، همیشه فعالیت‌هایی برای حفظ بقاء، افزایش آسودگی بشر و کاهش کار لازم ضرورت داشته است. تبدیل فعالیت‌ها به صنایع (مانند شکار کردن به نگهداری و پرورش دام، پیدا کردن تصادفی میوه به کاشت باغ میوه و کشاورزی، سهولت در حمل و نقل و ساخت و ساز بناها با اهداف متنوع و غیره) در راستای بهبود کیفیت زندگی و آسودگی هرچه بیشتر در زندگی بوده است.

با این حال مقاومت‌هایی نیز در این راستا رخ داده است. از دیرباز، با اختراع خودرو، درشکه‌چی‌ها بیکار شدند. با اختراع لامپ، شمع‌سازها کمیاب شدند. یعنی در عین حالی که قرار است با اختراعات و اکتشافات زندگی انسان آسوده‌تر شود، این آسودگی خاطر با نگرانی از تبعات و حوادث احتمالی برآشفته می‌شود. حال در عصر جدید مبحث هوش مصنوعی دوباره این قبیل موضوعات را به زبان انداخته است. ولی قبل از اینکه بگوییم هوش مصنوعی، هنرمندان، نقاشان، موسیقی‌دانان و غیره را از کار بیکار می‌کند، شاید بهتر باشد اول به درک بهتر و عمیق‌تری از آن برسیم.

یادگیری ماشین در عمل، نوعی تجمیع داده است. همانند فضای حالت سه بعدی که از blend tree / space استفاده می‌کند، یادگیری ماشین

متون، ویژگی‌ای نیز تحت عنوان Englishize در آن پیاده‌سازی نمود که لغات شناخته شده توسط انسان را در صفحه هایلایت می‌کند. همچنین تمام کتاب‌ها و صفحات قابل دانلود هستند. کتابخانه به صورت شش ضلعی‌هایی

طراحی شده که دو وجه هر یک، قفسه کتاب است. در هر قفسه، پنج ردیف کتاب، در هر ردیف، ۳۲ کتاب قرار داشته و هر کتاب ۴۱۰ صفحه است به طوری که هر صفحه شامل دقیقاً ۳۲۰۰ کاراکتر باشد. در تولید کتابخانه، از ۲۶ حرف الفبای انگلیسی و ۳ نماد فاصله، ویرگول و نقطه استفاده شده است. عنوان هر کتاب، بیانگر موقعیت آن است که با ترکیب نام اتاق، نام دیوار، نام قفسه، و نام کتاب به دست می‌آید. با اینکه این نمایه‌سازی بر اساس محتوای کتاب‌ها نیست، اما ترتیبی در قرارگیری هر یک ایجاد کرده است تا با در اختیار داشتن آدرس یک کتاب بتوان همیشه آنرا پیدا کرد.

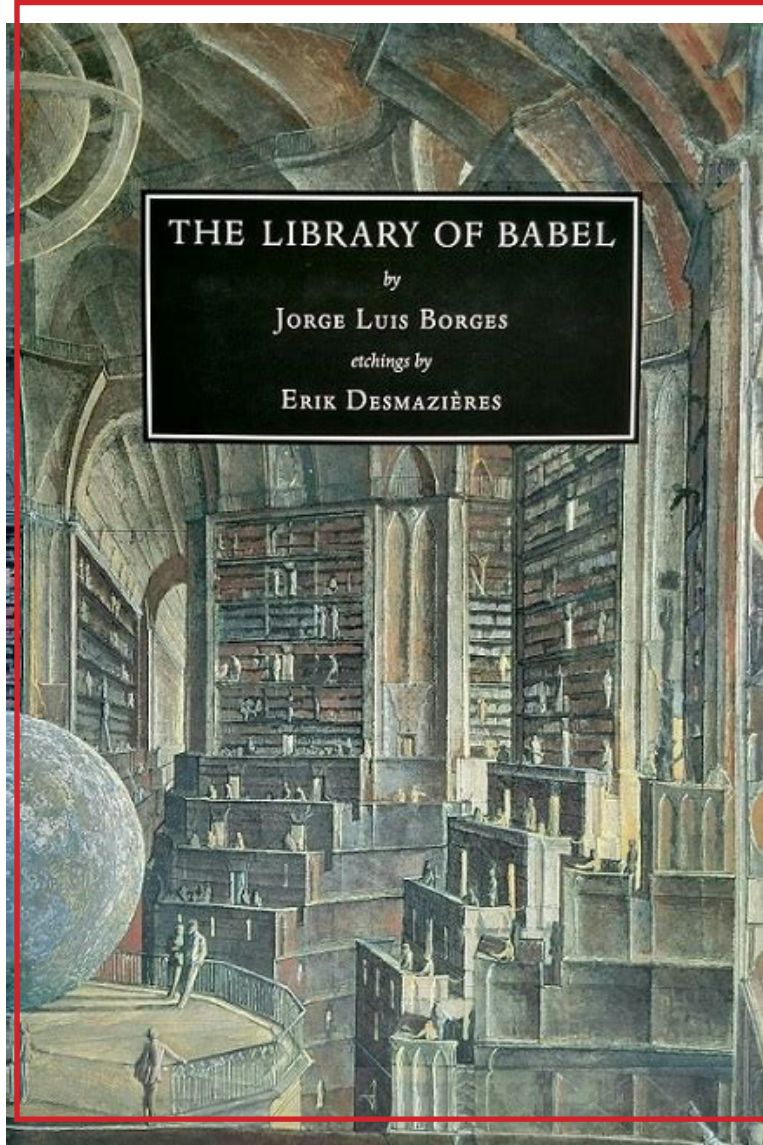
این کتابخانه شامل ۱۰ به توان ۴۶۷۷ صفحه متن است و جایی در آن همه نوع متنی قابل کشف و دستیابی است، همچنین تمام متونی که نامزد یا برنده جایزه صلح نوبل می‌شوند. کتابخانه بابل، احتمالاً جامع‌ترین دیتاست موجود در دسترس تا روزهای پایانی نسل بشر خواهد بود.

با این اوصاف نتیجه‌گیری بر عهده مخاطب است، که آنچه امروزه به آن هوش مصنوعی می‌گویند که ماشین‌هایمان را می‌راند، نقاشی می‌کشد، کد برنامه را با شناخت از برنامه‌نویس کامل می‌کند، فیلم‌نامه می‌نویسد و موسیقی می‌سازد، منجر به بیکار شدن هنرمندان، نویسندگان، و کلاً، برنامه‌نویسان و غیره می‌شود یا خیر. چراکه حداقل یک قرن است که تجمیع داده‌ها توسط الگوریتم‌های به ظاهر هوشمند و مصنوعی، آن هم در جهانی که تمام ورق‌هایش را رو بازی می‌کند و وقایع آن از ابتدا تا پایان با ریز جزئیات در دستان ما انسان‌ها است.

با استناد به این فرضیه که کتابخانه شامل تمام کتاب‌های ممکن است، معتقدند جایی در این جهان باید کتابی وجود داشته باشد که شامل نمایه‌سازی بی‌نقصی از محتویات کتابخانه باشد. در سال ۲۰۱۵، کتابخانه بابل توسط جاناتان

که در آن، چهار دیوار از هر اتاق قفسه کتاب بوده و دو دیوار باقی مانده ورودی و خروجی آن هستند. با اینکه ترتیب کتاب‌ها و محتویات آن‌ها تصادفی و کاملاً بی‌معنی به نظر می‌رسد، با این حال ساکنین این جهان بر این باورند

که این کتاب‌ها شامل تمام ترکیب‌های ممکن از ۲۲ حرف الفبا و ۳ نماد فاصله، ویرگول و نقطه می‌باشد. زبان‌های غالب در آرژانتین، اسپانیایی و ایتالیایی هستند. زبان اسپانیایی متشکل از ۲۷ حرف و زبان ایتالیایی شامل ۲۱ حرف است. تنها زبان ۲۲ حرفی، زبان عبری است. زبانی که جورج بورگس به خوبی از آن مطلع بود، آن هم در بحبوحه جنگ جهانی در یکی از فاشیست‌ترین کشورهای جهان در آن زمان. با اینکه اکثر کتاب‌های این کتابخانه، شامل محتویات پوچ و بی‌معنایی هستند، اما در گوشه کناره‌هایی از آن باید تمام کتاب‌های معناداری که تا به حال نوشته شده، یا نوشته خواهند شد، به همراه تمام نسخه‌های هر یک قابل دسترسی باشند. راوی داستان به این اشاره می‌کند که کتابخانه باید شامل تمام اطلاعات مفید از جمله پیش‌بینی‌های آینده، زندگی‌نامه تمام ساکنین و ترجمه تمام کتاب‌ها به تمام زبان‌ها باشد. همچنین برای بسیاری از متون، زبان‌هایی قابل تعریف شدن هستند که به وسیله آن‌ها متون ناشناخته و به ظاهر بی‌معنی قابل خواندن

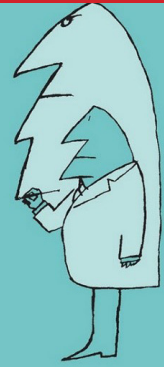
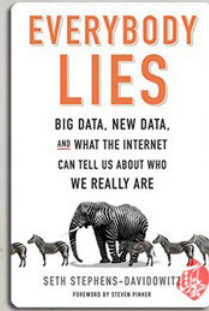


بسیل (Jonathan Basil) در جهان ما خلق شد و از آدرس <https://libraryofbabel.info> قابل دسترسی است. یک شب که بسیل روی تخت دراز کشیده بود و به نسخه دیجیتالی کتابخانه بابل می‌اندیشید، متوجه آن شد که حتی اگر تمام منابع ذخیره‌سازی موجود در دنیا را نیز در اختیار داشته باشد، نمی‌تواند عظمت کتابخانه را ذخیره کند. در عوض الگوریتمی طراحی کرد تا کتابخانه به صورت real-time در سمت کاربر بازتولید شود. همچنین روش‌های برای جستجو در آن موجود است. با در نظر گرفتن حجم عظیمی از عبارات بی‌معنی موجود در

شوند. گرچه در برابر چنین حجمی از سرریز اطلاعات، تمام کتاب‌های این کتابخانه به کلی برای مخاطب بی‌ارزش می‌نمایند، طوری که کتابداران مجموعه را تحت فشاری کشنده قرار می‌دهد. در ادامه داستان، این شرایط، برخی از کتابداران را به خرافات و فرقه‌های متنوعی می‌کشاند، مانند فرقه «پالایشگران» (Purifiers) که به دلخواه خود، اقدام به نابودی کتاب‌هایی که بنظرشان بی‌معنی می‌رسد می‌کنند، تا سرانجام به کتاب «شش‌ضلعی سرخ» (Crimson Hexagon) که دنبال آن هستند دست یابند. گروهی دیگر از کتابداران

همه دروغ می‌گویند

اینترنت در مورد خود واقعی ما چه می‌گوید؟



همه دروغ می‌گویند
ست استیونز - دیویدویتس
ریحانه عبیدی

معرفی کتاب

به قلم : فاطمه یزدانی

دانشجو کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی - دانشگاه الزهرا (س)



او با مثال‌های متنوع، بینشی جذاب، شگفت‌آور و گاهی خنده‌دار از اقتصاد گرفته تا اخلاق، ورزش، نژاد، جنسیت و ... که همه از دنیای بزرگ داده‌ها نشأت می‌گیرند، ارائه می‌دهد. به‌طور خلاصه، حرف نویسنده این است که بهتر است به جای طراحی پرسشنامه و سوال کردن مستقیم از مردم، داده‌های عظیمی را که از رفتار مردم در اینترنت، سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی وجود دارد بررسی کرد.

هدف کتاب

کتاب حول این ادعای محوری می‌چرخد که داده‌های کلان، انقلاب بعدی تاریخ بشر است. در دنیای امروز، ما با حجم وسیعی از اطلاعات روبرو هستیم که جهان ما را شکل داده است. از خریدی که به‌صورت آنلاین انجام می‌دهیم و یا هر عبارتی که در گوگل جستجو می‌کنیم، مجموعه‌ای از داده‌ها را به نام کلان داده تشکیل می‌دهند که از طریق آن‌ها می‌توان الگوهایی را در رفتار انسان‌ها شناسایی کرد و به پیش‌بینی و ارزیابی پدیده‌هایی خاص پرداخت. با خواندن این کتاب، متوجه می‌شویم که به نتایج آمارها نمی‌توان چندان اعتماد کرد. خصوصاً نتایج نظرسنجی‌هایی که به‌صورت تلفنی و یا مصاحبه میدانی انجام گرفته باشد. در عوض، اینترنت تنها جایی است که اکثر ما صادقانه با خود واقعی‌مان روبرو می‌شویم. به همین دلیل، داده‌های کلان در فضایی مانند اینترنت، اهمیت زیادی پیدا می‌کند، زیرا افراد را قادر می‌سازد که بر اساس آن، تدابیری را در خصوص موضوعاتی مهم مانند سلامت، آموزش، تجارت، سیاست و... در نظر بگیرند. خواندن کتاب ما را به چالش می‌کشد که درباره جهان و چگونه دیدن آن به شکل متفاوتی بیندیشیم. اگر علاقه‌مند به روانشناسی، جامعه‌شناسی و یا دنبال‌کننده مباحث مربوط به فناوری هستید، خواندن این کتاب پیشنهاد می‌شود.

هم در فیدویو منتشر شده است.

درباره اثر

اثر روایتی جذاب در هشت فصل (بدون احتساب مقدمه و موخره آن) است که به ترتیب «شم خراب»، «آیا فریود حق داشت؟»، «تعبیری نوین از داده»، «اکسپر حقیقت دیجیتال»، «نمای نزدیک»، «کل جهان یک آزمایشگاه است»، «کلان‌داده»، «کدام کلان‌داده» و «هرچه داده بیش، دردسرش بیشتر» نام دارند.

موضوع اصلی کتاب این است که مردم هنگام پاسخ دادن به پرسشنامه‌های استاندارد در مورد ماهیت واقعی خود به اندازه جستجو در اینترنت صادق نیستند، با این فرض که جستجو یک فعالیت خصوصی است. از آنجایی که نویسنده مدتی به‌عنوان دانشمند داده در گوگل فعالیت می‌کرده، در تحقیقات خود متوجه شد که اغلب ما در نظرسنجی‌های تلفنی و یا مصاحبه‌های رو در رو، واقعیت را طور دیگری نشان می‌دهیم. بیشتر ما به خاطر ترس از قضاوت شدن و جذب تأیید دیگران، عقایدی را به زبان می‌آوریم که در واقعیت، اعتقادی به آن نداریم. او تحقیقاتی را با استفاده از داده‌های جستجوی Google Trends و همچنین داده‌های ویکی‌پدیا و فیس‌بوک منتشر کرد تا بینش‌هایی را در زمان واقعی درباره افکار و باورهای مردم به دست آورد که ممکن است تمایلی به اعتراف عمومی نداشته باشند. باقیمانده کتاب به موضوعاتی پیرامون روش‌شناسی، معرفت‌شناسی و فلسفه اخلاق می‌پردازد.

استیونز معتقد است که مردم در فضای دیجیتال، رد پای بسیار قابل‌اطمینانی از واقعیت‌های زندگی خود به جا می‌گذارند. به‌طور مثال به‌جای این‌که از مردم بپرسید «آیا افسرده هستی؟» بهتر است ببینید آیا تا کنون، درباره روش‌های غلبه بر افسردگی در گوگل جستجو کرده‌اند؟ او از این‌جا وارد بحث علم داده و همین‌طور موضوع کلان داده (Big Data) می‌شود.

عنوان اصلی: همه دروغ می‌گویند

عنوان فرعی: اینترنت چه چیزهایی درباره‌خود واقعی‌مان به ما می‌گوید؟

درباره نویسنده :

ست آیزاک استیونز دیویدویتز (Seth Stephens Davidowitz)

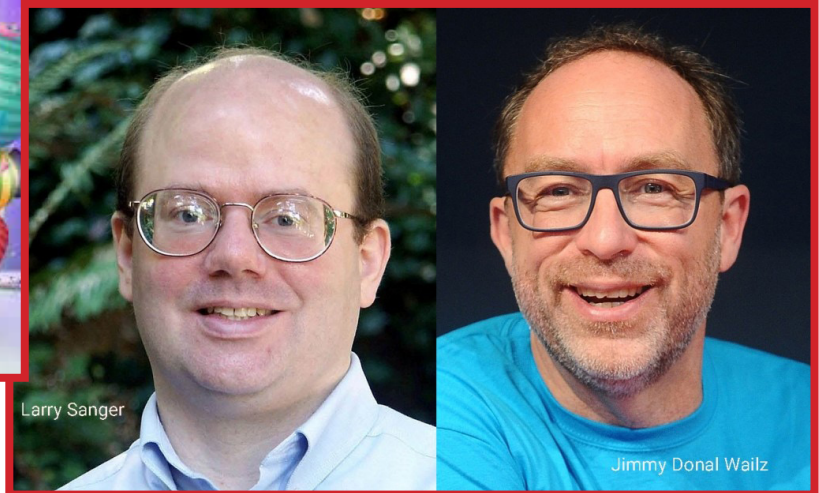
متولد ۱۵ سپتامبر ۱۹۸۲ دانشمند داده، اقتصاددان و نویسنده آمریکایی است. او یکی از همکاران مقاله نیویورک تایمز و یک دانشمند داده در گوگل و همچنین یک مدرس سابق مدعو در مدرسه وارتون دانشگاه پنسیلوانیا است. همچنین به‌عنوان مهندس داده‌کاوی در گوگل مدتی کار کرده و تحصیلاتش را با اقتصاد و بعد علوم داده در هاروارد تمام کرد. علاقه استیونز به داده‌کاوی موجب شد تا تز دکترای خود را با موضوع کلان داده بنویسد. کتاب توسط هارپرکالینز در سال ۲۰۱۷ منتشر شد.

افتخارات کتاب

- نامزد جایزه گودریدز در بخش کتاب‌های علم و فناوری
- کتاب سال اکونومیست
- پرفروش‌ترین کتاب نیویورک تایمز
- کتاب سال PBS NewsHour
- بهترین کتاب آمازون در دسته تجارت و رهبری

درباره مترجم

این کتاب توسط ریحانه عبیدی با وفاداری حداکثری به متن اصلی و شیوه نگارش آن، ترجمه شده و نشرگمان آن را به بازار عرضه کرده است (نسخه آنلاین در طاقچه). البته ترجمه دیگری هم از کتاب وجود دارد که انتشارات شفاف آن را منتشر کرده است. این ترجمه توسط طناز کاوسی، مهدی حبیب الهی و هانودین ابراهیم‌بابودی انجام شده و نسخه آنلاین آن



ویکی پدیا ۲۲ ساله شد

به قلم: فاطمه یزدانی

دانشجو کارشناسی علم اطلاعات و دانش‌شناسی - دانشگاه الزهرا (س)

ویکی پدیا که شروع کار خود را با زبان انگلیسی آغاز کرده است، در حال حاضر زبان‌های متفاوت دنیا را پشتیبانی می‌کند که اهم آنان به ترتیب به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، لهستانی، ژاپنی، هلندی، ایتالیایی، پرتغالی، سوئدی و اسپانیایی است. ویکی‌پدیای فارسی دو سال پس از شروع پروژه ویکی‌پدیای انگلیسی، در ۲۸ آذر ۱۳۸۲ (۱۹ دسامبر ۲۰۰۳) فعالیت خود را آغاز کرد و اکنون در رده نوزدهم ویکی‌پدیاهای قرار دارد و بزرگترین دانشنامه فارسی محسوب می‌شود. مجوز حق تألیف آزاد گنو (GFDL) که مقاله‌های ویکی‌پدیا با استفاده از آن عرضه می‌شوند اجازه توزیع دوباره، خلق آثار مشتق شده و استفاده تجاری از مطالب مقاله‌ها به شرط ذکر نام نویسنده و ماندن اثر تحت مجوز GFDL را می‌دهد. هنگامی که یک نویسنده اصل اثر خود را به پروژه تحویل می‌دهد، حق تألیف او روی آن اعمال می‌شود ولی باید قبول کند که اثرش را تحت مجوز GFDL در اختیار عموم بگذارد. مطالب ویکی‌پدیا از طریق انبارهای اطلاعاتی روی صدها منبع به صورت آینه یا fork قرار گرفته‌اند. اگر چه تمامی متون عرضه شده در ویکی‌پدیا از مجوز استفاده می‌کنند، اما درصد بالایی از تصاویر و پرونده‌های صوتی آن رایگان نیستند.

خانواده ویکی‌پدیا

با رشد روزافزون این دانشنامه، گردانندگان آن در بنیاد ویکی‌مدیا چندین پروژه مشابه را که

نبودند و مقاومت می‌کردند. سَنگَر پیشنهاد داد پروژه جدید به نام ویکی‌پدیا نامیده شود و به‌زودی با نشانی اینترنتی wikipedia.com راه‌اندازی شد. سرورهای آن در سن دیگو واقع شده و توسط شرکت بومیس تأمین شده بود. در اوت ۲۰۰۲ جیمی ویلز اعلام کرد که تبلیغ تجارتي در ویکی‌پدیا گنجانده نمی‌شود، بر این اساس، آدرس وبگاه آن به Wikipedia.org تغییر یافت.

ویکی‌پدیا از دو کلمه ویکی به معنای سریع در زبان هاوایی و پدیا قسمت دوم کلمه دایره المعارف تشکیل شده است. ویکی معمولاً به انواعی از تارنماها گفته می‌شود که به تمام بازدیدکننده‌هایش (حتی گاه، بدون نیاز به نام‌نویسی در تارنما)، اجازه ویرایشی، افزودن یا حذف نوشته‌ها را می‌دهد. معمولاً در ویکی‌ها متن‌ها با استفاده از یک زبان نشانه‌گذاری ساده نوشته می‌شوند و با کمک یک ویرایشگر متن غنی قابل ویرایش است. به نرم‌افزارهای ویکی که پایه چنین تارنماهایی را ممکن می‌سازند، موتور ویکی گفته می‌شود. موتور ویکی، یک سامانه مدیریت محتوا است که ساختار نامستقیم کمی دارد و کاربران می‌توانند بسته به نیازشان با تمام قسمت‌ها به طور مستقیم کار کنند. کسانی که مقاله‌ها را در ویکی‌پدیا ایجاد و ویرایش می‌کنند؛ اهل تمام کشورها هستند و گستره‌ای باز از سنین و پیش‌زمینه‌ها را دارند. هر کسی که در این دانشنامه مشارکت می‌کند، یک ویکی‌پدین خوانده می‌شود.

به مناسبت بیست و دومین سالگرد تاسیس ویکی‌پدیا، دوست همه‌چیزدان خوبمان، مروری بر تاریخچه آن داریم. هرکسی که با رایانه و جریان آزاد اطلاعات آنلاین سرو کار دارد به آن رجوع کرده و اطلاعاتی که راجع به موضوعی خاص یا اشخاص حقیقی و حقوقی بوده را مطالعه کرده و گاهی به اطلاعات آن نیز اتکا کرده است.

ویکی‌پدیا در ۱۵ ژانویه ۲۰۰۱ توسط جیمی ویلز و لری سَنگَر به‌طور رسمی بنیاد نهاده شد. فعالیت‌های ریچارد استالمن در سال ۲۰۰۰ را می‌توان نقطه عطفی در شروع دانشنامه‌نویسی آنلاین دانست. استالمن، با تأکید بر استفاده آزاد اطلاعات و محتویات متن‌باز و عدم تمرکز سازمانی، بر ایده تشکیل دانشنامه آنلاین آزاد اثر گذاشت. ویکی‌پدیا یک دانشنامه اینترنتی چندزبانه با محتویات آزاد است که با همکاری افراد داوطلب نوشته می‌شود و مقالات آن می‌تواند توسط هرکسی که به اینترنت دسترسی دارد، ویرایش گردد. این سایت اینترنتی که خود را دانشنامه‌ای آزاد معرفی می‌کند، تحت نظر موسسه غیرانتفاعی بنیاد ویکی‌مدیا مدیریت می‌شود. مؤسسان در ابتدای امر در پایگاه اطلاعاتی دیگری با عنوان نوپدیا مشغول به فعالیت بودند که به دلیل محدودیت‌های آن، ویکی‌پدیا را طراحی می‌کنند.

سایت نوپدیا پایگاه اطلاعاتی بود که متخصصان هر حرفه در آن قلم می‌زدند. عده‌ای از سردبیران از اینکه نوپدیا به سبک ویکی اداره شود، خشنود

زیرمجموعه‌های ویکی‌پدیا هستند، راه‌اندازی کردند. اگر به صفحه نخست مراجعه کنید، در پایین صفحه لینک‌هایی با عناوین مختلف خواهید دید. این عناوین مربوط به سایت‌های اعضای خانواده ویکی‌پدیا هستند که عبارتند از: **ویکی‌کتاب (Wikibooks)** محلی که می‌توان نقد کتب مختلف، راهنماهای آموزشی و کتاب درسی را در آن منتشر کرد.

ویکی دانشگاه (Wikiversity)

محلی برای ارائه دروس، یادگیری پروژه‌ها و منابع. محتوا و مقالات توسط هر مدرس، دانش‌آموز یا محقق که مایل باشد می‌تواند نوشته و در ویکی دانشگاه منتشر شود.

ویکی سوریس (Wikisource)

یک کتابخانه آنلاین که مستندات تاریخی، کتاب‌های مرجعی که قبلاً توسط انتشارات دیگر منتشر شده‌اند و ترجمه‌های آن‌ها به زبان‌های دیگر را شامل می‌شود.

ویکی سفر (Wikivoyage)

راهنمای آنلاین سفر به شهرهای مختلف. این زیرمجموعه از ویکی‌پدیا در زبان فارسی نیز موجود است و تاکنون حدود ۸۵۰۰ راهنمای سفر در آن به ثبت رسیده‌اند.

ویکی خبر (Wikinews)

یک منبع خبری که هر کسی می‌تواند اخباری از سیاسی و اقتصادی گرفته تا فرهنگی را در آن ثبت و منتشر کند.

ویکی گفتاورد (Wikiquote)

منبعی از نقل قول‌های جالب توجه از مشاهیر جهان که حدود ۸۵۰۰ صفحه به زبان فارسی هم در آن وجود دارد.

ویکی گونه (Wikispecies)

بانکی از اطلاعات گونه‌های موجودات زنده و طبقه‌بندی‌های آن‌ها که تاکنون حدود ۶۸۰ هزار مقاله در آن درباره موجودات زنده از گیاهان تا جانوران به زبان‌های مختلف منتشر شده است.

ویکی واژه (Wiktionary)

یک فرهنگ لغات رایگان.

ویکی مدیا (Wikimedia Commons)

انبار رسانه‌ای ویکی‌پدیا که مجموعه ویدیوها، فایل‌های صوتی و تصاویری است که توسط

کاربران در آن منتشر می‌شوند و حق کپی‌برداری از آن‌ها برای تمام کاربران اینترنت آزاد است.

Wikidata و MetaWiki

هدف اصلی آن‌ها کمک به پیشبرد سایر زیرمجموعه‌های ویکی‌پدیا که در بالا معرفی شدند، بهبود برنامه‌ریزی و هماهنگی پروژه‌های ویکی‌ها و حتی سایر تارنماهای موجود در وب است.

درباره لوگو

لوگو به صورت یک کره سفید رنگ پازلی با قطعات تکمیل نشده است که روی هر کدام از قطعات آن حروف الفبا نوشته شده که نشان‌دهنده حرف W (حرف اول کلمه Wikipedia) در زبان خودش است. تکمیل نبودن پازل به این معناست که ویکی‌پدیا هر روز در حال رشد و گسترش در ابعاد و مقالات و زبان‌های مختلف است. لوگو بعد از سیر تغییرات به شکل امروزی درآمده است، اما نکته جالب توجه اینست که طرح اولیه لوگو، توسط یک کاربر ۱۷ ساله به نام پل استانسکیفایر در یک مسابقه طراحی لوگو ایجاد شد. این مسابقه در سال ۲۰۰۳ توسط وبسایت ویکی‌پدیا برگزار شد و این کاربر توانست با ارائه این طرح به‌عنوان برنده مسابقه معرفی شود. پس از آن یکی دیگر از کاربران با نام دیوید فریدلند، لوگوی اولیه سایت را بهبود بخشید و آن را به‌گونه‌ای طراحی کرد که مرزهای اطراف قطعات در یکدیگر فرورفته به نظر برسند. همچنین بعضی از حروف اصلاح و جایگزین شدند.

اعتبار

اعتبار ویکی‌پدیا دائماً مورد اختلاف بوده است. برخی آن را به‌خاطر انتشار رایگان، ویژگی قابل ویرایش بودن، سیاست بی‌طرفی و گستردگی عنوان‌ها ستوده‌اند؛ از سوی دیگر، منتقدان درستی و اعتبار آن را به‌خاطر آزادی ویرایش زیر سؤال برده‌اند، همچنین به‌خاطر آسیب‌پذیری در برابر خراب‌کاری، کیفیت غیریکنواخت، سوگیری نظام‌مند و بی‌ثباتی نقد شده است. در واقع ویکی‌پدیا هم مانند اکثر منابع اطلاعاتی که در اینترنت وجود دارند، صد در صد قابل اعتماد نیست. نویسندگان و ویرایشگران محتوا در این وبسایت، لزوماً متخصص نیستند و مطالبی که توسط آن‌ها نوشته می‌شود توسط یک سردبیر محتوا یا افراد متخصص در آن زمینه ارزیابی نمی‌شود. اگرچه مدیران تلاش می‌کنند درباره صحت اطلاعات تهیه شده مطمئن شوند اما ردگیری همه اطلاعات نادرست غیرممکن

است و به همین دلیل استفاده از ویکی‌پدیا به‌عنوان یک منبع مطمئن اطلاعات مورد تایید افراد آکادمیک و سایر متخصصان نیست. مراجع و منابع استفاده شده به مراتب بیشتر از متن مقاله، می‌توانند به محقق کمک کنند تا خود به‌طور مستقیم با مراجعه به منابعی که معرفی شده است، صحت اطلاعات مندرج در متن مطلب را مورد بررسی قرار دهد. در نتیجه ویکی‌پدیا می‌تواند به‌عنوان یک نقطه شروع عالی برای تحقیقات عمل کرده و اطلاعات کلی برای کاربران فراهم کند که می‌توانند آن را از منابع معتبرتر و مطمئن‌تر خارج از این سایت، دنبال کنند.

تامین منابع مالی

تامین منابع مالی هم مانند اطلاعات، به مشارکت عمومی اتکا دارد. ویکی‌پدیا که هدف غایی آن فراهم کردن دانش رایگان برای همه است، با کمک‌هایی که توسط کاربران اهدا می‌شود، اداره می‌شود. این دانشنامه از زمان تولد تا کنون رشد چشمگیری داشته و هم اکنون با بیش از صد میلیون بازدید کننده در ماه توانسته به بزرگ‌ترین وبسایت دانشنامه‌ای جهان تبدیل شود.

سخن پایانی

باید دانست که ویکی‌پدیا از سیستم بسیار شفاف ویرایش و نگارش مقالات استفاده می‌کند و در مواقع مشکوک به خواننده تذکر می‌دهد. در هر حال آن‌چه این دانشنامه را قدرتمند می‌کند لیست منابع مقالات آن است. در استفاده از ویکی‌پدیا باید موارد زیر را در نظر گرفت: هرگز به‌عنوان تنها منبع از آن استفاده نکنید. مقالات آن‌را به عنوان شروع تحقیقات خود در نظر بگیرید و منابع هر مقاله را چک کنید. در صورت رعایت موارد فوق، ویکی‌پدیا دوستی بسیار قابل اعتماد است. مطالعات زیادی نشان داده‌اند اشتباهات مقالات ویکی‌پدیا خیلی زیادتر از اشتباهات سایر دانشنامه‌ها نیست و مهم‌تر این‌که این اشتباهات می‌توانند به سرعت تصحیح شوند. به‌گفته جیمی ویلز، ویکی‌پدیا همانند معبدی برای ذهن است؛ جایی که همگی می‌توانیم به آن‌جا برویم تا ببیندیشیم، بیاموزیم و دانشمان را به اشتراک بگذاریم.

دوست خوب ما، ویکی‌پدیا، تولدت مبارک!

منبع:

<https://en.wikipedia.org>



صد سال فناوری اطلاعات – ده سال پنجم

از شماره زمستان سال ۱۴۰۱ (نشریه شماره ۹۳) بنا داریم بر مبنای کتاب ۱۰۰ سال فناوری اطلاعات از نگاه گروه فناوری پرند (۱۳۹۹) در هر شماره ده سال از اتفاق‌های مهم در عرصه فناوری اطلاعات سده گذشته را بازبینی کنیم. این نشریه ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۹ هجری شمسی:



۱۳۴۰ هـ.ش. (۱۹۶۱ میلادی): اشتراک زمانی، اولین تلاش برای دسترسی همگانی به فناوری در اوایل دهه ۱۹۶۰، گسترش تعداد کاربرانی که نیاز به کامپیوتر داشتند منجر به ظهور سیستم‌های کامپیوتری اشتراک زمانی پایدار بود. این سیستم می‌تواند تعداد زیادی کاربر را با به اشتراک‌گذاری منابع کامپیوتر، با استفاده از ترمینال‌هایی از طریق خطوط تلفن و تله‌پرینترها پشتیبانی کند. نام اولین سیستم عامل‌های اشتراک زمانی، CTSS مخفف Compatible Time-Sharing System بود. این سیستم در مرکز محاسبات دانشگاه MIT بر بستر یک کامپیوتر IBM ۷۰۹۰ و بعدها ۷۰۹۴ پیاده‌سازی شد و تا سال ۱۹۷۳ کار می‌کرد. سیستم ctss در ابتدا شامل runoff، نرم‌افزار اولیه قالب‌بندی متن و سیستم ایمیل بین کاربران بود.



۱۳۴۱ هـ.ش. (۱۹۶۲ میلادی): اولین درایو ذخیره‌سازی جداشدنی IBM ۳۱۱ اولین محصول ذخیره‌سازی بود که قابلیت برداشتن و گذاشتن دیسک‌ها روی یک دستگاه را داشت. فرایندی که امکان ذخیره‌سازی را گسترش داد. یک درایو دیسک که یک بسته شامل شش دیسک با ظرفیت ۲ میلیون کاراکتر با ۱۵۰۰ دور در دقیقه را با یک هد روی هر دستگاه می‌خواند. بازی نبرد فضایی Spacewar به عنوان یک دمو برنامه‌نویسی توسط مهندسين دانشگاه MIT با ۲۰۰ نفر ساعت کار ساخته شد و شمایی از یک نبرد فضایی را به نمایش می‌گذاشت اما هرگز به سوددهی نرسید و به عنوان یک برنامه تشخیصی برای مشتریان استفاده شد.

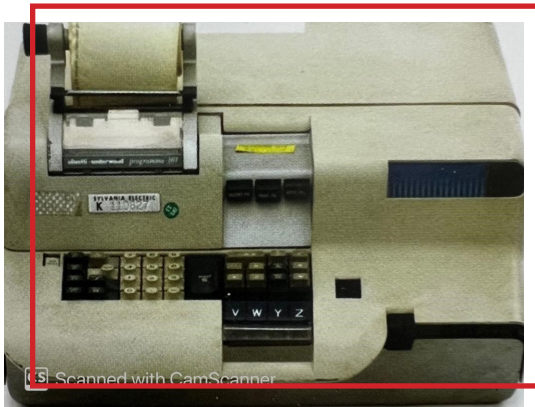


۱۳۴۲ هـ.ش. (۱۹۶۳ میلادی): ماوس، اشاره‌گری در دل نمایشگر قلم‌های نوری، Trackballها و سایر وسایل هوشمند اشاره‌گر وجود داشتند که ماوس برای دومین بار اختراع شد. Doug Englebart در طی یک کنفرانس در سال ۱۹۶۳، اولین طرح خود از یک دیسک چرخنده که در یک قاب چوبی با لبه‌های تیز و جانمایی یک دکمه تشکیل شده بود رونمایی کرد. او آن را از ابزار مکانیکی اندازه‌گیری مساحت به نام Planimeter اختراع قرن ۱۸۰۰ میلادی الهام گرفته بود. بعدها، مهندسان شرکت Telefunken آلمان در ۱۹۶۸ یک ماوس با توپ غلتکی رونمایی کردند که در دهه‌های بعد هم مورد استفاده بود.

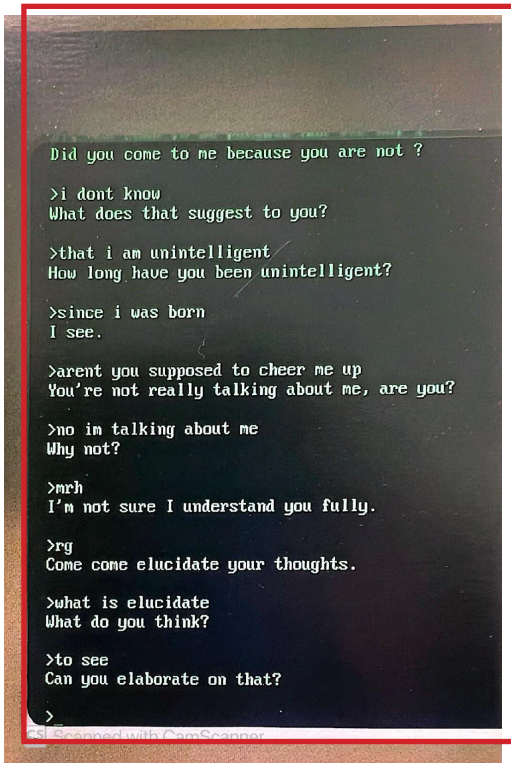
استاندارد اسکی، نوعی استاندارد شامل ۱۲۸ رشته منحصر به فد از صفر و یک برای ارتباطات الکترونیکی است که به ماشین‌آلات تولیدی شرکت‌های مختلف اجازه تبادل داده را می‌دهد. استاندارد ASCII

۱۳۴۳ هـ.ش. (۱۹۶۴ میلادی): سیستم ۳۶۰، رویدادی مهم در تاریخ کامپیوتر سیستم ۳۶۰ موفق‌ترین کامپیوتر Mainframe تاریخ محسوب می‌شود. یک سیستم ۳۲ بیتی که شرکت‌های محدودی توانایی به کارگیری آن را داشتند و حتی مدلهایی از آن با ۴۰ مگابایت حافظه هم ساخته شد. بیشترین جاذبه این کامپیوتر در آن دوران، این بود که برنامه نوشته شده روی هر مدل می‌توانست روی دیگری هم اجرا شود؛ این قابلیت ارتقاء نرم‌افزار را برای آن‌ها بسیار ساده می‌کرد. این کامپیوتر نیاز به فضای زیاد با سیستم تهویه مناسب بود.





۱۳۴۴ هـ.ش. (۱۹۶۵ میلادی): اولین ارتباط راه دور (DialUp) از MIT و تام ماریل در کالیفرنیا برقرار شد. معرفی ۱۰۱ Programma ماشین حساب این ماشین حساب قابل برنامه ریزی و دارای چاپگر از ترانزیستور و حافظه صوتی تاخیری ساخته شده بود که پیرو معرفی در نمایشگاه جهانی سال گذشته در ۱۹۶۵ به بازار آمد. این دستگاه چهار عمل اصلی و ریشه مربع را محاسبه می‌کرد. از این دستگاه تعداد چهل هزار عدد به فروش رسید که ده عدد از آن توسط ناسا در پروژه فضایی آپولو مورد استفاده قرار گرفت.

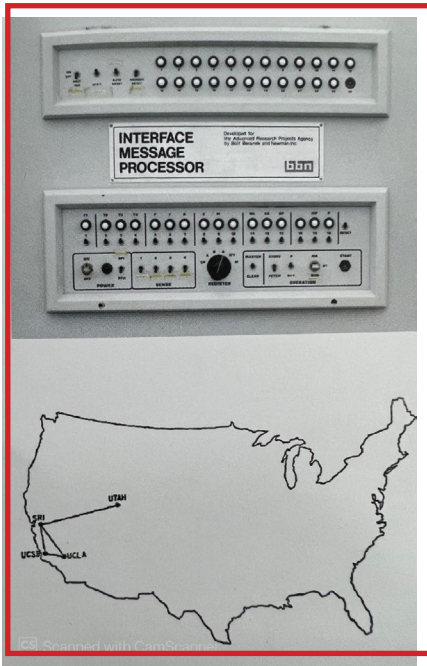


۱۳۴۵ هـ.ش. (۱۹۶۶ میلادی): Eliza، کامپیوتر به عنوان روان درمانگر الیزا اولین برنامه پردازش زبان طبیعی با محوریت روان‌درمانی است که در آزمایشگاه هوش مصنوعی MIT با استفاده از زبان برنامه‌نویسی Basic تولید شد. این برنامه با استفاده از تطبیق الگو و بدون هیچ درک درستی از موضوع، پاسخ‌هایی را به کاربر ارائه می‌داد. Weizenbaum، برنامه‌نویس الیزا، این برنامه را روشی برای نمایش سطحی بودن ارتباط بین انسان و ماشین می‌دانست اما متعجب شد وقتی دید بسیاری از افراد این برنامه را دارای احساسات شبه انسانی می‌دانستند و بسیاری از دانشجویان معتقد بودند این برنامه می‌تواند در زندگی بسیاری از افرادی که از مشکلات روانی رنج می‌برد تاثیر مثبت بگذارد.



۱۳۴۶ هـ.ش. (۱۹۶۷ میلادی): پول به جای شکلات، نصب اولین دستگاه خودپرداز ۲۶ ژوئن ۱۹۶۷ اولین دستگاه ATM (Automated Teller Machine) در یک شعبه از بانک بارکلیز در حومه لندن افتتاح شد. در آن زمان کارت‌های الکترونیکی هنوز وجود نداشتند و از کوین‌های کاغذی چاپ شده با جوهر رادیواکتیو استفاده می‌شد تا دستگاه قادر به خواندن آن باشد. ایده ساخت این دستگاه به فکر مهندس اسکاتلندی آن John Sheperd رسید که پیش خود گفت وقتی امکان دریافت شکلات از دستگاه را داریم چرا به جای آن پول نگیریم؟ و به این گونه این دستگاه طراحی و ساخته شد.

۱۳۴۷ هـ.ش. (۱۹۶۸ میلادی): CICS، سیستم کنترل اطلاعات مشتریان در این سال این سیستم پردازش تراکنش مشتریان توسط IBM ارائه شد. تا آن زمان بسیاری از صنایع از پردازش دسته‌ای کارت پانچ‌ها برای سطح وسیعی از مشتریان استفاده می‌کردند. با روی کار آمدن تراکنش‌های آنلاین این روش جایگزین شد تا سرعت تعامل شرکت‌ها با مشتریان افزایش یابد. انواع پیشرفته این سیستم همچنان مورد استفاده شرکت‌ها در سراسر جهان است.



۱۳۴۸ هـ.ش. (۱۹۶۹ میلادی): شبکه آنلاین شد. مفهومی به نام اینترنت! در ۳ ژوئن ۱۹۶۹ اولین سوئیچ و اولین قطعه شبکه که IMP خوانده می‌شد را نصب و با انتشار اطلاعات مطبوعاتی اینترنت را به مردم معرفی کرد. پروژه ARPANet، پروژۀ آژانس تحقیقات پیشرفته وزارت دفاع آمریکا برای به هم پیوستن شبکه‌ای از کامپیوترها بود که در مقیاسی بزرگ و با اهدافی عمومی در اکتبر ۱۹۶۹ به راه افتاد. نودهای شبکه در این تاریخ محدود به مرکز اندازه‌گیری شبکه UCLA موسسه تحقیقاتی استنفورد SRI دانشگاه کالیفرنیا و دانشگاه یوتا بودند.

انسان بر روی ماه
با فرود سفینه آپولو ۱۱ روی ماه نیل آرمسترانگ اولین انسانی بود که در ۲۰ جولای ۱۹۶۹ روی ماه راه رفت.

۱۳۴۹ هـ.ش. (۱۹۷۰ میلادی): پرینتر سوزنی، چاپگری پر سر و صدا
پرینتر Dot Matrix هنوز هم در بعضی سازمان‌ها و خانه‌ها یافت می‌شود. مکانیسم ساده و بدون دردسری دارد که با برخورد نوک سوزن روی روبان جوهری و فشار روبان روی کاغذ و از تجمیع نقاط کوچک، کاراکترها شکل می‌گیرند. سرعت چاپ از ۲۰۰ تا ۹۰۰ کاراکتر در ثانیه و بسیار پر سر و صدا بود.

اگر بخواهید میتوانید
و اگر بیدار شوید، میخواهید

